

zeBU:

Fra 9 år

UNDERSVINGSMATERIALE

DET ER SLET IKKE
SOM MAN TROR



3. - 6.
KLASSE

DET ER SLET IKKE SOM MAN TROR

Min mor og far var virkelig noget særligt. Far var en klippe, og mor nærmest overjordisk. Vi boede tæt på toppen af Himmelbjerget. Alt, vi oplevede, blev til noget fantastisk. Vi fandt muligheder i selv de vildeste problemer. Men pludselig en dag faldt vi fra hinanden. Lynet slog ned, meningen forsvandt, ingenting var, som det altid havde været. Min far sad bare i mørket og brummede: "Det er slet ikke, som man tror."

Mulles familiefortælling handler om dengang alting begyndte at ændre sig ud af det blå. Ingenting var længere, som det altid havde været, men når noget bryder sammen, opstår der samtidig veje i det nye. Alt bliver det samme som før, bare på en helt anden måde. Det er altså slet ikke, som man tror!

Co-produktion af
Nørregaards Teater,
teaterRUM og ZeBU

ZeBU

ZeBU er et stationært og turnerende børne-ungdomsteater på Amager, der producerer og viser nærværende forestillinger med nyskrevet dramatik og aktuelle tematikker. Læs mere på www.zebu.nu.

Teater i din undervisning

Vi hjælper gerne med at integrere vores forestillinger i din undervisning. Kontakt Anne Nymark på 71 99 88 77 eller anne@zebu.nu.





MOR OG FAR – DINE FORÆLDRE

"Slå lyttelapperne ud, for nu skal jeg fortælle jer om min mor og far. Min mor og far var virkelig noget særligt."

Som barn kan man spekulere over mange ting ift. sine forældre - ting man måske ikke så tit får talt om med andre. De følgende spørgsmål kan være med til at åbne op for elevernes forhold til deres forældre.

- Hvad tror du, Mulles mor og far arbejder med? Hvad arbejder dine forældre med?
- Hvornår er det sjovt, og hvornår er det irriterende at være sammen med dine forældre?

- Mulle oplever pludselig sin mor græde. Har du oplevet dine forældre græde? Ved du, hvorfor de græd?
- Har du oplevet, at dine forældre snakker udenom ligesom Mulles forældre?
- Mulle savner at grine med sin familie. Er der noget, du savner ved din familie?
- Mulle siger, de var en ret lykkelig familie. Men hvad er en lykkelig familie?
- Har du ligesom Mulle prøvet, at dine forældre pludselig ikke længere gjorde det, de plejer at gøre?
- Mulle bekymrer sig om, hvorfor hendes forældre opfører sig så mærkeligt. Er der noget, du bekymrer dig om ved dine forældre?

DET UNDRER VI OS OVER

"De svarede forbi mine spørgsmål og sagde ting, som ingen nogensinde bliver stor nok til at forstå."

Mulles mor og far siger en masse mærkelige voksen-ord, som hun undrer sig over og ikke forstår.

1. Bed hver elev finde noget, de undrer sig over i forestillingen og stille et spørgsmål dertil. Lad eleverne svare på hinandens spørgsmål
2. Lav grupper à fem og tildel hver gruppe ét af nedenstående udsagn
 - Svæve på en lyserød sky
 - Miste sit værdisæt
 - Samarbejds klimaet på skolen
 - Tænke ud af boksen
3. Bed hver gruppe lave et frysebillede (fastfrosset fysiske positurer/kropslige statuer), der udtrykker det, de forestiller sig, at deres udsagn betyder
4. Vis frysebillederne for hinanden. Lad publikum gætte, hvad de forestiller, og lad derefter grupperne selv fortælle, hvad de har tænkt
5. Afslut med en plenumsnak om udsagnenes egentlige betydning

- Komme op i det røde felt
- Banke noget op fra bunden
- Lynet slår ned fra en klar himmel
- Det frie liv i overhalingsbanen
- Blive ramt af en livskrise
- Have hånd i hanke med gruppedynamikkerne på legepladsen



BLAFFEREN

I forestillingen bliver en blaffer i motorvejens nødspor et afgørende omdrejningspunkt. Den lille prik får lynet til at slå ned i Mulles forældre men får dem også til at grine igen.

1. Indled en snak med eleverne om blafferen: Hvad er en blaffer? Har I set en? Hvad sker der med den lille krop med de dybe øjne? Hvordan ser den ud? Hvad siger den? Hvem er den?
2. Perspektiver til Jesus' lignelse om næstekærlighed med "Den barmhjertige samaritaner". Første og anden gang kører de forbi blafferen, tredje gang tager de den med op. Hvem samler hvem op i forestillingen?
3. Lad næstekærlighedsnakken lede over i en debat om vores håndtering af

flygtninge. Vi skal hjælpe vores næste, for som Mulles mor siger: "Der er vel ikke noget, der bare er en prik?" Hvorfor kører Mulles forældre forbi blafferen?

4. Bed eleverne tegne, hvordan de forestiller sig blafferen. Hvem ville du hjælpe og holde i hånden på bagsædet?

Ønsker du at arbejde mere med dine elevers teateroplevelse både før og efter forestillingen, finder du et udvidet materiale på ZeBUs hjemmeside www.zebu.nu under forestillingen *Det er slet ikke som man tror*



UDVIDEDE ØVELSER

FØR FORESTILLINGEN

ØVELSE 1: FØRBILLEDE

1. Lad eleverne skabe deres eget forbillede af forestillingen ved at se billeder, videoer og læse mere på ZeBUs hjemmeside og Facebook
2. Hvilke tanker og forventninger til forestillingsoplevelsen er titel, billeder og tekstbeskrivelse med til at skabe?
3. Lad dem tegne det, de kommer til at tænke på. Gem deres svar og tag dem op igen til sammenligning, efter I har set forestillingen
4. Snak om forestillingsuniverset og temaet:
 - Hvorfor tror I, forestillingen hedder Det er slet ikke som man tror?
 - Hvad tror I, forestillingen handler om?
 - Hvad tror I, der kommer til at ske?
 - Hvem tror I, personerne på billederne er?
 - Hvad er det mærkeligste, I har oplevet en voksen sige?
 - Har I oplevet, at noget slet ikke er, som I troede?
 - Har I oplevet, at jeres forældre pludselig opfører sig mærkeligt og ikke gør de ting, de plejer?
 - Har du og din familie prøvet at hjælpe nogen, der var i nød?

EFTER FORESTILLINGEN

ØVELSE 2: Førbillede vs. forestillingsoplevelse

5. Stemte elevernes førbilleder overens med forestillingens faktiske hændelser og handling?
6. Lad dem beskrive de stemninger/billeder, de husker bedst fra forestillingen
7. Lad dem sammenligne deres tegninger med hinanden og med det, de oplevede

EFTER FORESTILLINGEN

ØVELSE 3: Teateroplevelsen

Hjælpe spørgsmål til snak om elevernes teateroplevelse

- Hvem/hvad i forestillingen gjorde størst indtryk på jer? Var der noget, I undrede jer over?
- Hvis I skulle fortælle om forestillingen til en, som ikke har set den, hvad ville I så sige om den?
- Hvorfor tror I, at forestillingen hedder Det er slet ikke som man tror?
- Hvordan så teaterrummet og tingene ud på scenen?
- Hvad synes I, forestillingen handler om? Hvad sker der med Far, Mor og Mulle?
- Hvorfor tror I, Muller forældre pludselig begynder at opføre sig så mærkeligt?
- Hvorfor tror I, Muller forældre kører forbi blafferer? Og hvad er det, der gør dem glade igen?

zeBU:

teater
RUM



Nørregaards
Teater