

BYENS

Børneteater

SÆSON
29/24
NØRRE
GAARDS
TEATER



Nørregaard's TEATER

Rising Skolen

Rising Skolen
2023
ET BAR DA BENT

$1+1=3$
 $10+10=100$
 $10+11=21$

$9+10$

Hi!

D★ Da Hood
Hallo, my 7X
name is Ellen

XD
Hei med

FRIDA ASHA

Bob

Hej med dig
 $11+1=13$
BRINN

BOB
BROTT
 $110=10$
 $6+2=8$

7X

Daisy
ALAX

SOULAS
AFAS

Pika
Chu
 $1+1=3$

IVAN

2023





SAMMEN I TEATRET

Velkommen til endnu en sæson i
Nørregaards Teater

I en tid, hvor flere børn og unge end
nogensinde føler sig ensomme og udenfor
fællesskabet, er det vigtigt at vi gennem
kunsten viser en vej til fælles oplevelser.
Oplevelser barn og barn imellem og
oplevelser på tværs af generationer.
Vi præsenterer i sæson 2023-2024 det
hidtil største program i teatrets historie, og
håber at I, vores publikum, kan finde plads
til såvel nye oplevelser som evt. gensyn
med vores repertoireforestillinger bl.a. JUL
2023 som igen i år præsenteres sammen
med Den Fynske Opera og AbstraXteater.

I år har Odense Kommune besluttet at
udvide vores succesfulde ordning med
teatertilbud til børnehuse og skoler til
også at omfatte ungdomsuddannelser. En
ordning der er gratis for de lokale skoler -
fordi Odense Kommune betaler billetterne.
Billetbestillingen finder man i et særligt
afsnit på hjemmesiden.

Odense Dramaskole er flyttet ind sammen
med os i vores lokaler i Vollsmose. Det

betyder, at der nu er mulighed for selv at få
opfyldt sine drømme om at stå på scenen
og at koble dette med en masse oplevelser
som publikum til teatrets repertoire.

Sæson 2023-2024 byder på tekstteater,
musikteater, nycirkus, danseteater,
dukketeater og sensorisk vandreteater.
Så der burde være noget for enhver smag
og alder – og husk, teater skal ses live og
sammen.

God fornøjelse i teatret

CARSTEN WITTROCK
Teaterleder



EFTERÅR
2023



KAME LEN

KOM TIL SIDST

AF
NØRRE-
GAARDS
TEATER

Da Gud var færdig med at skabe jorden, menneskene, dyrene og alle planterne; så fik han hovedpine. Han havde arbejdet i seks dage uden at drikke, spise eller sove. For det man er begyndt på, skal man også gøre færdigt.

Mens han arbejdede, så sveden sprang af ham, kunne han ikke lade være med at glæde sig til den syvende dag. På denne dag ville han ikke løfte en finger. Han ville lægge sig i sin liggestol med en øl i hånden og se ud over det hele. Det havde han bestemt. For man må ikke glemme at være god ved sig selv en gang imellem.

En forestilling baseret på Jesper Wung-Sungs billedbog af samme titel.

“Gud, i skikkelse af en velspillende Heine Ankerdal, har en fest med at skabe jorden gennem sine tilfældige opdagelser, - og vi har en fest med at kigge på (...) et muntert optrin af lys og lyd med lærerige undertoner af, at dét, man er begyndt på, skal man gøre færdig, og at man til gengæld ikke skal tage sig af andres drillerier.”

FYENS STIFTSTIDENDE

MEDVIRKENDE Heine Ankerdal **INSTRUKTØR** Hans Nørregaard

SCENOGRAF Claus Helbo **DRAMATIKER** Heine Ankerdal, Hans Nørregaard, Claus Helbo

FRA

3 - 8 år

VARIGHED

45 minutter

SCENE

Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE

31.08. - 05.09.





AF NØRRE-
GAARDS TEATER

Første del af VIDEOS - en trilogi om menneskeheden

Det er menneskehedens sidste dage. Vi har ødelagt jorden med krige, overforbrug og ulighed. Alt håb er ude.

Vi er en animationsteaterforestilling og en tragedie om menneskehedens destruktive kraft. Om hvorfor du har så meget kærlighed og omsorg til de mennesker, du møder, når det store kollektive Vi er så brutalt, ødelæggende og dødbringende.

Vi er første del af VIDEOS-trilogien.

Hver del kan ses uafhængigt af de andre, men kan også ses i forlængelse af hinanden.

ALDER
fra 12 år

VARIGHED
35 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
08.09. - 06.10.

INSTRUKTØR Nils P. Munk **SCENOGRAF** Carsten Wittrock **MEDVIRKENDE** Thomas Guldborg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa, Jens Andersen, Nils P. Munk, Jesper Thestrup **LYSDESIGN** Jesper Thestrup **LYDDESIGN** Holdet **BYGGER** Jesper Thestrup, Niels Lau Nielsen, Hans Nørregaard

THIS IS NOT A RELIGION

AF
BOBBI LO
PRODUCTIONS

Danseværket THIS IS NOT A RELIGION er en del af Bobbi Lo Productions trilogi om magt og magtmisbrug. En forestilling der giver plads til den komplekse dobbelthed mellem det kollektive og det individuelle.

I denne involverende danseforestilling vil du opleve samhørighed med kollektivet gennem utæmmede dans. Bliv opløftet og giv dig hen til trygheden i fællesskabet - mens struktur og form umærkeligt ændrer sig. Din intuition sættes på prøve samtidig med, at din forestilling om dig selv bliver vendt på hovedet. Du føres gennem 45 minutter af samvær i en minutøst koreograferet blanding af bevægelse, stemme og musik. Og bare rolig! Det her er ikke nogen religion ...

MEDVIRKENDE DANSERE Moa Autio, Jens Brøndum, Alexander Montgomery Andersen, Sarah Aviaja, Lava Markusson, Michael Tang **KOREOGRAFER** Michael Tang, Lava Markusson **KOMPONIST** Hans-Ole Amossen **SCENOGRAF** Sámal Blak **LYSDESIGNER** Tanya Theo Johansson

FRA
13 år

VARIGHED
45 min

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
05.09.

“Kolonihistoriens sorte samvittighedsdans. Dansekompagniet Bobbi Lo Production har skabt en spændende, fællesnordisk danseforestilling om os nordboere som kolonister i mødet med samer eller grønlandere – eller alle mulige andre. Danset af et stærkt, multietnisk ensemble iført woke kostumer.”
TEATERAVISEN





19-23
SEP

FRU PIGALOPP

AF
RANDERS
TEATER

Et sted i landet ligger en lille by. Den ligner de fleste andre småbyer, men på den højeste bakke bor Fru Pigalopp alene i Tusinddørshuset. Der er godt nok kun tretten døre, og helt alene er hun ikke, for i huset bor også Hr. Larsen, som kan spille på en masse musikinstrumenter, men som aldrig siger et ord.

Pigen Luna skal holde sommerferie hos Fru Pigalopp. Det, er hun slet ikke sikker på, er en god ide. Men en dag finder de en lille forladt krageunge, der har brug for hjælp, og så må de to finde ud af at samarbejde. Som dagene går, finder Luna ud af, at Fru Pigalopp er en temmelig usædvanlig dame, der både kan fange fisk med syltetøjsmadder og tale fuglenes sprog.

FRU PIGALOPP er en musikalsk og hjertevarm fortælling om at få nye venner og om at være der for hinanden. Og lidt om regnorme.



"Musikalsk og medrivende (...) Perfekt pause fra hverdagen."

ISCENE

FRA
6 - 9 år

VARIGHED
45 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
19.09. - 23.09.

MEDVIRKENDE Lisbeth Knopper **KOMPONIST OG MUSIKER** Jacob Venndt **INSTRUKTØR** Solveig Weinbouff
DRAMATIKER Brian Wind-Hansen **BOGFORLÆG** Bjørn Rønningen **KOSTUMIER OG SKRÆDDER** Michael Nøhr
SCENOGRAF Fillipa Berglund **DUKKEMAGER** Katrine Karlsen **LYSDESIGNER** Bjarke Jensen

SNE & SAND

AF
ZEBU

Kan man overleve på en løgn?

Johan har mistet sin nøgle og er låst ude. Hvornår kommer mor hjem? Mørket sænker sig over sneen i boligblokken.

SNE & SAND viser et barns kamp med realiteterne i hverdagen. Mor arbejder hele tiden, og forældrene bor ikke længere sammen. Johan må klare sig selv, så godt han kan. Han bruger sin fantasi til at skabe mening i tilværelsen. For hvis man laver en historie inde i hovedet om de ting, der sker i livet, så er virkeligheden faktisk ikke så slem. Men hvad sker der, når fantasien ikke er til at styre? Der er snebolde og kærlighed, svigt og afsløringer.

IDÉ, MANUSKRIFT OG MEDVIRKENDE Carl Martin Norén **INSTRUKTØR** Jørgen Carlslund
KONSULENT Jan Overgaard Mogensen **LYDDESIGNER** Asger Kudahl



25.-29.
SEP

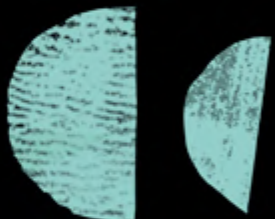
"Med enkle virkemidler får Carl Martin Norén en rørende fortælling frem om en skrøbelig opvækst, hvor han sanseligt udfolder vores 12-årige hovedpersoners følelsesliv uden for mange voksenforklaringer indover."

TEATERAVISEN





5-27.
OKT



FREJAS FLAMMER

AF
RANDERS TEATER
& NØRREGAARDS
TEATER

En musikalsk komedie om at kunne styre sin indre ild. Frejas vrede kan tænde en hel ildebrand! Varmen farver hendes kinder røde og får hende til at skribe som en sirene.

Superheltinderne Søstre Brandmand kommer hende til undsætning. De ved alt om elementær brandbekæmpelse. Og de ved også, hvad man gør ved den ild, der brænder i Frejas indre.

FRA
3 - 9 år

VARIGHED
40 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
05.10. - 27.10.

“Det er altså noget af en temperamentsforestilling. Freja råber, så alle i teatersalen flyver bagover. Og hun udviser en trods, som er vidunderligt autentisk.”

TEATERAVISEN

MEDVIRKENDE Anne Karina Nikolajsen, Nanna Schaumburg-Müller **DRAMATIKER OG INSTRUKTØR** Anna Panduro **KOMPONIST** Rasmus Christensen **SCENOGRAF OG INSTRUKTØR** Carsten Wittrock **KOSTUMIER** Birgitte Nisbeth **LYSDESIGNER** Karsten Nisbeth **DUKKEMAGER** Rolf Søborg Hansen

DE

AF
NØRREGAARDS
TEATER

Anden del af VIDEOS - en trilogi om menneskeheden

I en fjern fremtid driver et rumskib rundt i det interstellare rum. Fartøjet er et museum over menneskeheden. En kunstig intelligens har efter bedste evne været kurator på udstillingen. Men udstillingen er fyldt med fejl og paradokser.

DE er en humoristisk, sensorisk teaterforestilling om menneskehedens fantasi og skaberkraft. Hvem var DE der mennesker? Hvad drømte DE om?

DE er anden del af VIDEOS-trilogien.

Hver del kan ses uafhængigt af de andre, men kan også ses i forlængelse af hinanden.

MEDVIRKENDE Thomas Guldborg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa Nielsen, Jens Andersen, Nils P. Munk, Jesper Thestrup **INSTRUKTØR** Nils P. Munk **SCENOGRAF** Carsten Wittrock **LYSDESIGN** Jesper Thestrup **LYD** Holdet **BYGGER** Jesper Thestrup, Niels Lau Nielsen, Hans Nørregaard

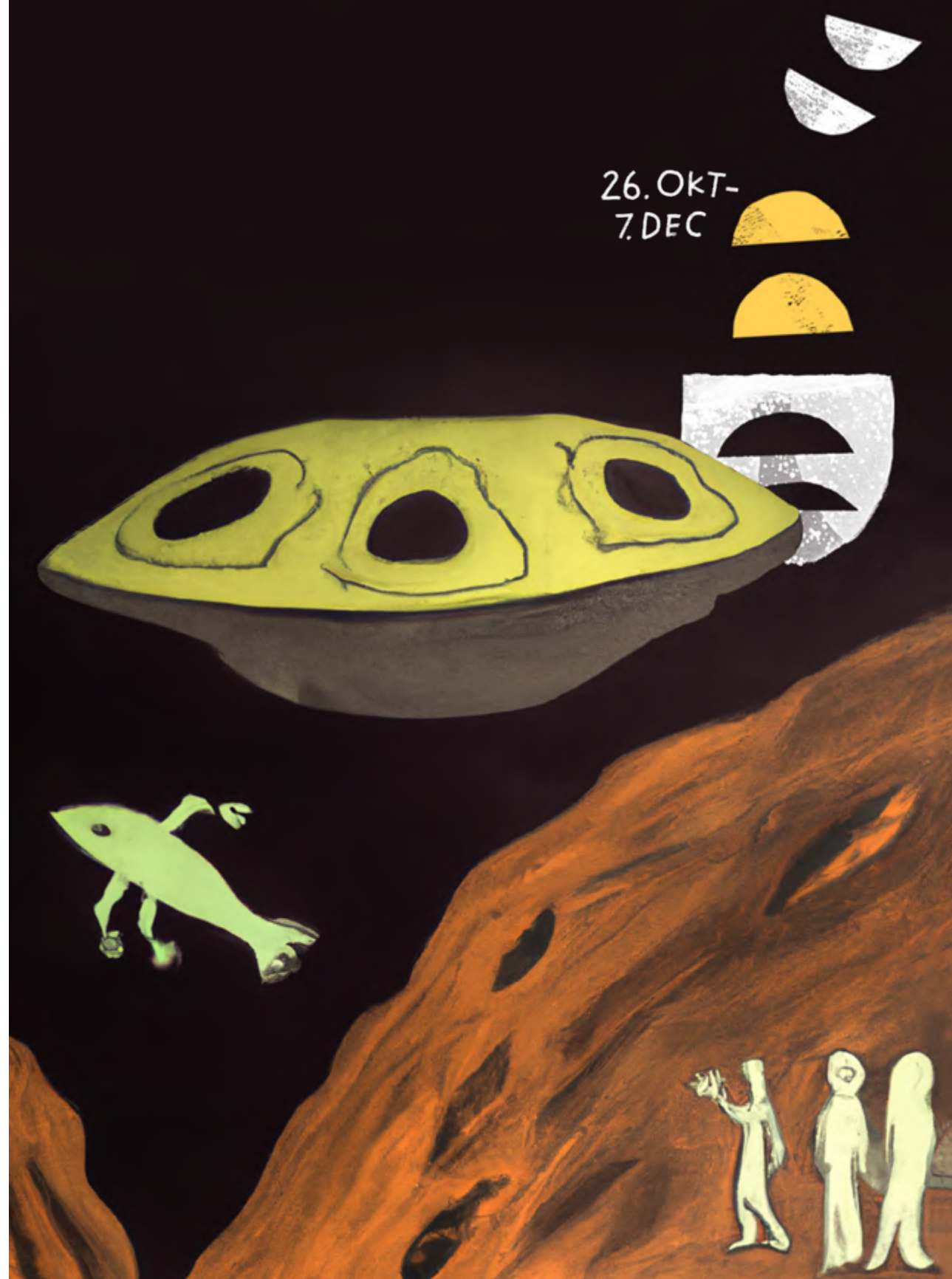
FRA
12 år

VARIGHED
45 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
26.10. - 07.12.

26. OKT-
7. DEC





CIRKEL

AF TEATER
BAGLANDET &
TEATRET MASKEN

CIRKEL er en forestilling som leger med det cirkulære og de uendelige kredsløb i naturen, i hverdagslivet og i dyr. Sjove og pudsige hverdagsmirakler indfinder sig i denne musikalske, nonverbale forestilling med masser af bevægelse. Hvordan oplever vi os selv som en del af en større sammenhæng?

Bevægelse med musik, lys, farver og mimik vil appellere til de mindste, mens indsigten i kredsløbet og den store helhed, vil tale til de lidt større børn.

FRA
3 - 6 år
VARIGHED
30 minutter
SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19
PERIODE
28.10.

IDÉ, KOREOGRAF OG MEDVIRKENDE Sofie Pallesen **KOMPONIST** Thomas Dinesen **INSTRUKTØR** Solveig Weinkouff
SCENOGRAF Filippa Berglund **DUKKEMAGER** Sigurd Dissing **SKRÆDDER** Camilla Lind **LYSDESIGNER** Gregers Kjar

FUCKD

AF
DYNAMO

”Hvis vi skal opleve fortsat vækst i Danmark, så hver generation bliver rigere og kan forbruge mere end den forrige, skal den danske ungdom løbe hurtigere og performe bedre. Men samtidig skal vi også bruge kreative unge mennesker, der kan gå nye veje, tænke ud af boksen og finde nye løsninger på de problemer, vi står over for ... ”

Som en service til den Danske Konkurrencestat har DYNAMO derfor i samarbejde med Forsknings og Undervisningsministeriets Center for Kaos og Disruption (FUCKD) skabt et hæsbælende og underholdende program, der skal lære børn, hvordan de stjæler en bil, gør oprør, pjækker fra skolen og forsvare sig mod alt fra zombier til kedelige, sure voksne.

”Der er ild i FUCKD. Langefingeren sidder lige hvor den skal. Det er både sjovt, elegant, kaotisk og imponerende dejligt fandenivoldsk, når børn skal lære, hvad man kan bruge en udstrakt langemand til.”

ONKEL REJE (MADS GEERTSEN)



”Fascinerende og altopslugende”

SCENEKANTEN

INSTRUKTØR Rune Vadstrøm Andersen **INSTRUKTØRASSISTENT** Mie Jacobsen **OUTSIDE EYE** Gry Lambertsen
MEDVIRKENDE Alfred Hall Von Kriegbaum, Sónia Matos, Signild Elisabeth, Rune Vadstrøm Andersen
DRAMATURG Betina Rex **KOMPONIST** Anders Bo Eriksen **KOSTUME** Birgitte Nisbeth **SCENOGRAF** Rune Vadstrøm Andersen & Mads Find **JONGLERINGSKONSULENT** Jens Sigaard **PRODUCENT** Gry Lambertsen

FRA

6 - 16 år

VARIGHED

45 minutter

SCENE

DYNAMO,
Finlandkaj 6

PERIODE

14.11. - 15.11.





18.-24.
NOV

DEN SULTNE LARVE ALDRIG MÆT

AF TEATRET
ST. TV. &
NØRREGAARDS
TEATER

Mandag morgens morgensol, mmm mums ... morgenmad.
Måske marmelade? Et æble!

En enkel historie med varme farver og poetisk dybde. Frit efter
Eric Carles bog af samme titel.

★★★★

*Overdådigt og nænsomt – og forførende livslystent.
Sanseligheden er i top, når larvefantasierne sættes løs (...)
Skuespilleren har en kærlig omsorg i hele sit væsen og samtidig
en bestemthed og en autoritet i sit blik, der gør ungerne helt
trygge. Hun udstråler selv, at hun er ufatteligt nysgerrig på denne
mystiske larve, der har invaderet hendes gamle trækasse. Og så
kigger de to-tre årige akkurat lige så nysgerrigt med.”*

TEATERAVISEN

FRA
2 - 5 år

VARIGHED
30 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
18.11. - 24.11.

MEDVIRKENDE Betina Grove **KONSULENTER** Hans Nørregaard, Peter Holst, Carsten Wittrock **DRAMATIKER**
Betina Grove **KOMPONIST** Sune Skulbøl Vraa **SCENOGRAF** Tanja Bovin **BYGGER** Kristian Knudsen

JUL

AF ABSTRAXTEATER,
DEN FYNske OPERA
& NØRREGAARDS
TEATER

JUL er en kalejdoskopisk rejse gennem livets små og store højtider. Fra vi slår øjnene op og betragter verden - til vi erfarne og mange oplevelser rigere går til ro igen. En cirkel slutes og kan opleves igen og igen. JUL er en musikalsk og billedrig rejse fra rum til rum fyldt med sanseoplevelser hentet fra de mange juletraditioner.

Bemærk, at forestillingen er en vandreforestilling rundt i teatrets mange små og store rum som til anledningen er bygget om til scenografier. Da nogle af rummene er små bliver man sendt afsted i grupper af ca. 20 - og med 20 minutters mellemrum. Forestillingen varer ca. en time.



"Ren magi. Forestillingen er rørende på en velkendt måde. Som når man husker duften, der hænger i ens farmors køkken eller i hendes sengetøj."

FYENS STIFTIDENDE

MEDVIRKENDE Karen Duelund Guastavino, Anders Zoffmann, Anne Karina Nikolajsen, Heine Ankerdal, Bo Larsen, Emma Oemann, Philip Moesmann, Anders Valentinus Dam, Rasmus Reiersen **INSTRUKTØR** Steen Nørgaard, Carsten Wittrock, Bo Larsen **LYSDESIGNER** Mik M. Andersson, Jesper Thestrup **MUSIK** Nana Schwartzlose, Philip Moesmann **SCENOGRAF** Malene Vestergaard Redder, Carsten Wittrock

FRA

4 - 9 år

VARIGHED

65 minutter

SCENE

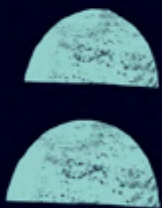
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE

21.11. - 17.12.



29. NOV
1. DEC



DET KONGELIGE
TEATER

PAPA GENO OG PAPAGENA

AF DET
KONGELIGE
TEATER

Frederik er en meget dygtig operasanger, så han vil gerne synge fine koncerter og fortælle børn om opera. Men det går ikke altid så godt, og han skælder ud på forestillingslederen – måske skulle han prøve at slappe lidt af og lære at bruge sin fantasi? De musikalske uddrag og karaktererne, Papageno og Papagena, stammer fra Mozarts Tryllefløjten, med enkelte referencer hertil såsom en panfløjte. Herefter hører al lighed med Mozarts opera op. Sangene har fået helt nye tekster, og handlingen er hensat til et magisk legeunivers, hvor kun fantasien sætter grænser for, hvilke eventyrlige drømme der kan blive til virkelighed.

PixiOpera er teater fortalt med sang i et nærværende møde mellem kunstnere og publikum. PAPANO OG PAPANENA er en vedkommende introduktion til opera for de yngste publikummer og et friskt pust til kreativiteten.

PixiOperaen synges af to operasangere og de akkompagneres af en pianist.



“Mozarts fine melodier gør børnene glade i låget.”

POLITIKEN

MEDVIRKENDE Julie Meera Lindberg, Frederik Rolin, Kristoffer Hyldig **TEKST, IDÉ OG SCENOGRAFI** Simon Duus **INSTRUKTØR** Simon Duus

FRA
4 - 10 år

VARIGHED
40 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
29.11.- 01.12.

FORÅR
2024



SPOGELSES HUSET

AF
ABSTRAX-
TEATER &
NØRREGAARDS
TEATER

To drenge, et spøgelse, en flue og et hus uden døre. Hvordan slipper vi ud?

Hvad er det for nogle signaler, der kommer fra den gamle, defekte radio? Hvorfor må de ikke lede efter nøglen? Giver det mening at ophæve tidsbegrebet? Og hvad er det for en pige, der kalder på hjælp fra et fjernt og ukendt sted?

En eksistentiel fortælling med gys og humor. En historie om savn og fortrolighed, om indrømmelser og fortrydelser og om tillid og troskab på spejderære. Et poetisk eventyr, hvor helten er selve fællesskabet.



"... der er gods i teksten til mange overvejelser, om hvor hurtige mennesker er til at dømme andre, og hvor elendige vi er til at påskønne hinanden."

FYENS STIFTIDENDE

MEDVIRKENDE Bo Larsen, Heine Ankerdal **INSTRUKTØR** Bo Larsen og holdet **SCENOGRAF** Carsten Wittrock
KOMPONIST Ole Højer Hansen **DRAMATIKER** Bo Larsen **LYSDESIGNER** Jesper Thestrup **KOSTUMIER** Elsebeth Hede Jensen **PRODUKTIONSASSISTENT** Dorte Wittrock **BYGGER** Jesper Thestrup

*"Modig, balstyrisk og særegen (...)
skønt, vigtigt og sjældent teater (...)
fyldt med dynamik, list og lune."*

TEATERAVISEN

FRA

9 - 11 år

VARIGHED

60 minutter

SCENE

Vollsmose,
Risingsvej 122
& Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE

05.01. - 07.02.

5. JAN
7. FEB

TVÄR SLÖJD

AF
KOMPANI
GIRAFF

To cirkusartister bygger levende skulpturer ud af helt almindelige hverdagsting og deres egne kroppe. Med akrobatik og magi opstår der øjeblikke i balance, hvor næsten alt er perfekt og i ro. Med et elegant bevægelsessprog skaber de skulpturer og billeder, hvor forskellige elementer må arbejde sammen for ikke at falde fra hinanden. Forestillingen viser, hvordan kaos kan transformeres til harmoni, hvordan man med samarbejde kan nå uanede højder og hvordan fantasien giver os muligheden for at skabe alt ud af ingenting.

FRA
3 - 9 år

VARIGHED
30 minutter

SCENE
DYNAMO,
Finlandkaj 6

PERIODE
08.01. - 14.01.

Forestillingen opmuntrer børnene til at bruge fantasien, og til at lære nye ting – ting de ikke vidste, de overhovedet kunne lære. Forestillingen passer til alle uanset alder eller sprog.

"Så sygt godt. Alle skal se den! Den burde næsten være obligatorisk, først og fremmest for voksne. Vi skal vækkes – opleve magi, humor, trylleri, smuk balance og mindes om at der findes så mange flere muligheder for leg."

SOFIE GREVELIUS, KUNSTNER

MEDVIRKENDE Jenny Soddu, Julietta Birkeland **INSTRUKTØR** Viktoria Dalborg **IDÉ OG KOREOGRAFI** Viktoria Dalborg, Axel Adlercreutz, Jenny Soddu **MUSIKER** Hans Appelqvist **SCENOGRAF OG KOSTUMIER** Ellen Utterström

8.-14.
JAN

OS

AF
NØRREGAARDS
TEATER

Sidste del af VIDEOS - en trilogi om menneskeheden

Først var det intet. Så sprang en gnist og verden foldede sig ud.

En overflod af energi og stof. Begyndelsen på alting. Stjerner, planeter, galakser og OS alle sammen.

OS er en musikalsk forestilling om menneskets oprindelse og verdens skabelse. Det er en forestilling om at tro på OS, på solidaritet og på at der er en mening med galskaben.

OS er sidste del af VIDEOS-trilogien.

Hver del kan ses uafhængigt af de andre, men kan også ses i forlængelse af hinanden.

MEDVIRKENDE Thomas Guldborg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa, Jens Andersen, Nils P. Munk, Jesper Thestrup **INSTRUKTØR** Nils P. Munk **SCENOGRAF** Carsten Wittrock **LYSDESIGN** Jesper Thestrup **LYD** Holdet **BYGGER** Jesper Thestrup, Niels Lau Nielsen, Hans Nørregaard

FRA
12 år

VARIGHED
70 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
08.01. - 01.02.





i VIRKE LIGHEDEN!

AF
TEATER
BLIK

Jeg ønsker mig en solskinsdag, en prikket kjole, at min far kunne huske igen, en hoppebold, at jeg kunne flyve, at kunne trække vejret under vandet og at jeg havde krøllet hår. Og i Virkeligheden kan jeg trække vejret under vandet - når jeg drømmer.

Med tegning, musik, koreografi og en transparent medspillende scenografi glider ønsker, drømme, erindring og virkelighed ud og ind mellem hinanden i en poetisk forestilling for de 3- til 6-årige. Den rammer ned i en verdensforståelse, som for den aldersgruppe stadig er fuld af spørgsmål, undren, begejstring, fantasi og vidunderligt urealistiske forestillinger om, hvad man i virkeligheden kan.

FRA
3 - 5 år

VARIGHED
35 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
27.01.

27.
JAN

MEDVIRKENDE Lisa Becker, Claus Carlsen **INSTRUKTØR** Gertrud Exner
KOSTUMIER Trine Walther **KONSULENT** Hans Rønne

AFTRYK

AF
TEATER
BLIK

Med ler, vand, hænder og hud skabes en legende, visuel og musikalsk scenekunstnerisk opdagelsesrejse for de allermindste. Se leret forandre sig til former, figurer og sanselige udtryk, der sætter aftryk, tegninger og spor. Hør glas, ler, vand og stemmer blive til lyd og musik, alt sammen i en levende proces som opstår med børnene som vidner til opdagelsen.

“En legende, sansende forestilling med ler i alle former, der undersøgende og nysgerrigt inkluderer sit unge publikum til UG og får os voksne til at smile genkendeligt over børnelogikken i legens spilleregler.”

TEATERAVISEN

MEDVIRKENDE Maria Grønlund Malling **IDÉ OG INSTRUKTION** Gertrud Exner
MUSIKER Simon Voigt **MEDINSTRUKTØR** Catherine Poher **KOSTUMIER** Signe Birk

FRA

1 - 4 år

VARIGHED

35 minutter

SCENE

Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE

08.02. - 10.02.

8.-10.
FEB





GÅ PÅ LINE

AF
NØRRE-
GAARDS
TEATER

Nogle ting er det samme hvert år og andre ting er ikke det samme hvert år. GÅ PÅ LINE er en fortælling om Emma og hendes morfar. Emma besøger sin morfar og mormor hver eneste sommer. Det har Emma gjort lige siden hun lå i sin mors mave. Hun tager toget og bliver hentet på stationen - sådan er det hvert år. Men netop i år er alt ikke, som det plejer ... selvom den ternede dug stadig ligger på bordet, og træet i haven man må klatre i og det man ikke må klatre i, stadig står, hvor det plejer.

GÅ PÅ LINE er en forestilling om, at livet går sin gang, og at det stopper. Om hvor svært det kan være at se realiteterne i øjnene og sige tingene ligeud.

FRA
6 - 10 år

VARIGHED
50 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
09.02. - 23.02.

MEDVIRKENDE Nanna Schaumburg-Müller, Thomas Guldberg **INSTRUKTØR** Hans Nørregaard
SCENOGRAF Carsten Wittrock **DRAMATIKER** Mike Kenny **OVERSÆTTER** Niels Brunse **MUSIK** Ole Højer Hansen

MIG OG ROSIN AF ZEBU

Om at være lille med store følelser.

Kender vi ikke alle sammen følelsen, når det kribler i maven, stemmen hakker eller kinderne rødmer? MIG OG ROSIN handler om, hvordan det er at være 'mig' og have alle de der følelser.

På scenen går en skuespiller, en danser og en musiker på opdagelse i måder, vi udtrykker os på. MIG OG ROSIN er en humoristisk forestilling for de små om krop og følelser. MIG OG ROSIN undersøger det at rumme sine egne og andres følelser, og i tæt kontakt med publikum leger de tre kvindelige artister med de mange måder, vi udtrykker dem på.

Men ... hvad er der med den rosin?!

MEDVIRKENDE Julie Riis Loa Carlslund, Linette Stamp Christensen, Nanna-Karina Schleimann
INSTRUKTØR Jørgen Carlslund **KOREOGRAF** Esther Wrobel **SCENOGRAF** Johanne Eggert **KOSTUME-
DESIGNER** Maria Ipsen **TEKNIKER OG LYSDESIGNER** Katja Andreassen **KOMPONIST, MUSIKER OG
LYDDESIGNER** Nanna-Karina Schleimann

FRA
3 - 8 år

VARIGHED
35 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
17.02. - 21.02.



17-21
FEB

*"ZeBU har skabt en fin og renfærdig
danseforestilling om, hvordan det
føles, når glæden kan mærkes helt
ned i tæerne."*

TEATERAVISEN



22.FEB-
3.MAR

PALLE P OG PERLEN

AF
NØRRE-
GAARDS
TEATER

Palle P ønsker sig så meget at finde noget værdifuldt, noget vigtigt, noget at holde af. En dag finder han ved et tilfælde en meget stor og smuk perle. Han bliver så lykkelig! Han bliver faktisk verdens lykkeligste dreng. Men da det bliver aften, bliver han bange for, at han skal miste perlen. Hvad nu hvis der kommer nogen og stjæler den? Hvad skal Palle P nu gøre?

En forestilling om drømme og angsten for at miste; om oprustning og venskab.

Frit efter Marianne Iben Hansen og Jon Ranheimsæters børnebog.

FRA
4 - 9 år

VARIGHED
40 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122
& Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
22.02. - 02.03.

MEDVIRKENDE Heine Ankerdal **INSTRUKTØR** Malte Claudio Lind **SCENOGRAF** Carsten Wittrock **LYSDESIGNER** Jesper Thestrup **DRAMATIKER** Heine Ankerdal, Malte Claudio Lind **LYDDESIGN** Ole Højer Hansen

KONGEN OG VANDKANDEN

I et rum af ubeslutsomhed møder vi Ane og Carl. De lever i en verden, hvor kongen bestemmer alt. Hvad sker der, når kongen ikke vil beslutte mere og hellere vil passe sin have? Hvad sker der, når heksen blander sig i kongens gøremål og forstyrrer havens orden? Hvad siger ministeren, og hvem beslutter nu for Ane og Carl?

Et moderne eventyr om at finde sin egen konge, kærligheden og håbet.

“Forestillingen er minimalistisk, men formår netop derfor at behandle så store emner som magt og kærlighed på børneniveau.”

FYENS STIFTSIDENDE

MEDVIRKENDE Anne Karina Nicolaisen, Bo Larsen **INSTRUKTØR** Malte Claudio Lind
SCENOGRAF Carsten Wittrock **LYSDESIGNER** Bjarne Olsen **DRAMATIKER** Bo Larsen
KOMPONIST Ole Højer Hansen

AF
ABSTRAX-
TEATER &
NØRREGAARDS
TEATER

FRA
5 - 9 år

VARIGHED
45 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122
& Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
29.02. - 26.03.

29.FEB-
26.MAR



4.-9.
MAR



HVIS JEG VAR EN HUND

AF MIT
TEATER

Leonard er så bange for hunde, at han til sidst selv ønsker at blive en stor, stærk hund. En ønskefe dukker op og forvandler ham til en Golden Retriever. Til sin skuffelse opdager Leonard, at store stærke hunde også kan blive bange.

En humoristisk og livsbekræftende historie om at være bange og om at vove pelsen.

“For mig, der som barn selv har gennemlevet hunderædslen, går iscenesættelse og tematik her ganske enkelt op i en højere enhed.”

TEATERAVISEN

FRA
3 - 9 år

VARIGHED
35 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
04.03. - 09.03

MEDVIRKENDE Rasmus Reiersen, Tine Grauengaard **INSTRUKTØR OG SCENOGRAF** Hans Nørregaard
MANUSKRIPTFORFATTER Tine Grauengaard **FRIT EFTER** Wolf Erlbruch **DRAMATURG** Jane Rasch
KOMPONIST OG LYDDESIGNER Johannes Asbjørn Eberl Smed

ALICE I EVENTYRLAND

AF
ASTERIONS
HUS

En hyldest til ufornuften, fantasien og anarkiet. Tag med Alice gennem kaninhullet til et forunderligt land, hvor alt kan ske. En verden hvor kaniner kan tale, hvor Filurkatten leder dig på afveje og hvor dronninger ikke er smukke og gode, men brutalt hugger hovederne af folk.

Med sig på scenen har danseren spandevig af fantasifulde kostumer baseret på geometriske former, som børnene kender; cirkel, trekant og firkant. De er lige så finurlige og foranderlige som eventyrlandet bag den låste dør.

Vær med når figurerne i Eventyrlandet kommer til live i et sfærisk lydunivers, der veksler mellem enkelthed, vildskab og kaos.

“Kostumedesignet af Susan Marshall er fremragende, og de fysiske karakteriseringer af Tilde Knudsen er soleklare.”

TEATERAVISEN

MEDVIRKENDE Tilde Knudsen **KOSTUMIER** Susan Marshall **INSTRUKTØR** Peter Kirk
KOMPONIST Klaus Risager **KOREOGRAFISK KONSULENT** Liv Mikaela Sanz

“Fantasifuldt og eventyrligt.”
UNGT TEATERBLOD

“Sjovt og syret.”
DEN 4 VÆG

4.-9.
MAR





10.-15.
MAR.

GLAS

NATTEN ER LAVET AF GLAS

AF
TEATRET
ST. TV.

Ungdommelig kådhed, spirende seksualitet og tilfældigheder til en fest vender op og ned på Najas liv. Den ene dag vellidt pige i 9a, den næste dag stjerneluder. Det starter mandag morgen, i klassen, midt under et oplæg om Krystalnatten i 1938 ...

Jeg kigger op mod himlen. Natten er lavet af glas. Glas som krakelerer i mørket, mest af alt i mørket, lige inden jeg skal sove ... Det er også fordi jeg tog de bukser på. Dem med stjernerne. Hvis ikke jeg havde haft dem på, så havde Lucas aldrig lavet den stjerneøvssnap. Caro siger, jeg skal lade som ingenting. Lucas the asshole lider af stjernemisundelse. Klart nok når man selv er et røvhul! Hvis bare jeg havde fået mit første kys af Jonas ... og ikke af Rasmus. Så var rygterne nok ikke startet. Og så havde jeg aldrig holdt den fest. Den fest var en fejl. På en skala fra ét til ti, så var det en fejl-tusind. Hvis ikke det var for den fest, så var Caro stadig min bedste veninde. Og Jonas måske min kæreste? Nu har Jonas anmeldt mig for vold ...

FRA
13 - 17 år

VARIGHED
70 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
10.03. - 15.03.

MEDVIRKENDE Siff Vintersol, Malaika Berent Mosendane **INSTRUKTØR OG DRAMATIKER** Betina Grove
SCENOGRAF OG KOSTUMEDESIGNER Cæcilie Schjødt Tørnsø **LYSDESIGNER** Flora Brandt
KOMPONIST OG LYDDESIGNER Kristine Stubbe Teglbjærg

DRONNING AF DISEN

AF RANDERS TEATER

Annie har hverken sine forældres opmærksomhed, sine søstres skønhed eller sine brødres muligheder. Til gengæld har hun sin stolthed, en ukuelig vilje og et hjerte, der trommer som torden.

DRONNING AF DISEN er et eventyr om at stå ved sin sande natur. Det er den sandfærdige beretning om en af verdenshistoriens mest undertippede vovehalse, den 63-årige skolefrøken Annie Edson Taylor, der i 1901 sejlede ned af Niagara Vandfaldet i en tønde. En poetisk komedie om at jage regnbuen og finde sin skat.

“Afbalanceret og sprudlende. Kulørt og grå. Stille og rolig og samtidig fyldt med krudt og temperament.”

TEATERAVISEN

“Man får sug i maven og bliver glad om hjertet, når børneteater kan være så overbevisende billedskabende og poetisk.”

AMTSAVISEN

MEDVIRKENDE Lisbeth Knopper, Erik Viinberg **INSTRUKTØR** Solveig Weinkouff **DRAMATIKER** Anna Panduro
SCENOGRAF Gitte Baastrup **KOMPONIST** Jacob Venndt **LYSDESIGNER** Anders Kjems **LYDDESIGNER** Gregers Kjar

FRA

7 - 12 år

VARIGHED

45 minutter

SCENE

Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE

19.03. - 23.03.





VILD

AF
LIMFJORDS-
TEATRET

En forestilling om nogle gange at blive helt vild indeni – så vild, at man forsvinder helt ud i vildmarken.

En dag var jeg så vild indeni, at jeg bare stak af. Tog min cykel og spurtede afsted. Jeg blev ved med at cykle, indtil jeg nåede ud i vildmarken, og der ville jeg leve i den vilde natur, sammen med de vilde væsner. Jeg ville være vild med vilje!

VILD er en forestilling om at have kroppen fuld af energi. Vildt temperament. Vild jubel. Vildt raseri. Om det vilddyr, der findes indeni, og som bare vil ud at løbe og springe og skringe. Men også om, at man jo ikke er vild hele tiden – bare nogle gange!



“Elegant, finurligt og morsomt.”

NORDJYSKE

FRA
7 - 12 år

VARIGHED
45 minutter

SCENE
Vollsmose,
Risingsvej 122

PERIODE
19.03. – 23.03.

MEDVIRKENDE Asger Kjær, Stisa Søgaard **MUSIKER** Jimmy Nyborg **INSTRUKTØR** Steen Nedergaard Haugesen
SCENOGRAF Klara Espersen **KOSTUMIER** Lene Bak Nielsen

ANIMALS

AF MERIDIANO
TEATRET &
TEATER TIX

I over et halvt århundrede har grisene haft absolut magt i dyrenes samfund og opbygget et falskt demokratisk system, hvor andre dyr næsten ingen mulighed har for at opnå belønninger og positioner, fremsætte idéer og være repræsenteret i parlamentet. De øvrige dyr føler sig udnyttet, især fårene, som langsomt opbygger en politisk bevægelse, der bringer grisenes magt i fare. Modsvaret er en resolut smædekampagne og nye love mod får, militærkup, jagt på og endelig tilintetgørelse af oprørerne udført af statens hundepatruljer.

Et ungt får og en ung hund, der er vokset op som venner, gennemlever nu denne revolution og kæmper, hver på sin måde. Undervejs opdager de, at deres venskab har udviklet sig til noget dybere. Til noget alle de andre betragter som ... unaturligt.

Frit efter George Orwells Kammerat Napoleon og 1984.

“En virkelig gennemført forestilling med tematisk tyngde og teatertæft, som kan anbefales på det hjerteligste. Fascismen får én på trynen i denne Orwell-inspirerede dystopi.”

TEATERAVISEN

MEDVIRKENDE Annevig Schelde Ebbe, Mette Alvang, Vika Dahlberg, Elise Müller **DRAMATIKER, INSTRUKTØR, SCENOGRAF OG VIDEODESIGNER** Giacomo Ravicchio **KOMPONIST OG LYDDESIGNER** Jérôme Baur **OVERSÆTTER** Henriette Zichau Hertz **MASKEDESIGNER** Katrine Karlsen **PARYKMAGER** Karin Ørum Kostumier, Sandra Møller Svendsen **SCENOGRAF OG BYGGER** Steen Molls Rasmussen **LYS- OG LYDDESIGNER** Robert Nhi Felsby

FRA
13 år

VARIGHED
75 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
03.04. – 05.04.



“Intenst skuespil, stærk historie, flot scenografi og mega-flotte kostumer.”

TEATERSPOT



THE YOUTUBER

AF
THE NORDIC
BEASTS &
DANSEHALLERNE

I THE YOUTUBER smelter dans og YouTube-horror sammen! Holdet bag forestillingen har desperat brug for din hjælp, for deres eksperimenter med YouTube er gået helt galt.

En gruppe dansere mødes på scenen. De ser mistænkelige og bange ud – for hvad skete der i ugerne op til premieren? Midt i den finske skov vloggede danserne om at lave denne nye danseforestilling, da deres eksperimenter med YouTube tog en mørk drejning: En af danserne forsvandt, og spillet med virkeligheden blev til et ægte gysermysterium! Nu fortsætter absurditeterne på scenen, når de sammen med publikum efterforsker fortiden, for at opklare mysteriet og finde ud af, hvad der virkelig skete...

THE YOUTUBER leger med den oplevede virkelighed på de sociale medier og udforsker, hvad det kræver at udleve drømmen som Youtuber.

Følg den episke vlog før forestillingen og se, hvad der er gået galt på deres vej. Find den på nrt.dk. Det talte sprog er engelsk på både vlog og i forestillingen.

FRA
13 år

VARIGHED
60 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
09.04. – 10.04.

MEDVIRKENDE DANSERE Noora Hannula, Helena Wilhelmsson, Bjartey Elin, Rune Nils Klenø, Samuli Emery
Hilde Sandvold **INSTRUKTØR** Noora Hannula **KOREOGRAF** Noora Hannula og de medvirkende
DRAMATIKER Krista Hannula **KOMPONIST** Ida Duelund **REKVISITØR** Christine Kvint **LYSDESIGNER** Jari Matsi

DET HEMMELIGE BIBLI OTEK

AF
TEATRET
GRUPPE 38

Hej der, kom ind til mig
så skal jeg vise dig
en historie, der drejer rundt og rundt
og er både oppe og nede.
Den er inde mellem træerne
og når helt op i himlen,
den flakser afsted med vinden
og trøster den, der græder.
Og hjertet spjætter en hopsasa.

DET HEMMELIGE BIBLIOTEK er et smukt rum for børn
og voksne. Historien er hemmelig. Bodil Alling fortæller,
akkompagneret af billeder og musik.



“Helt fortryllende fortælleteater... Hun (Bodil Alling) fortæller med
nærvær indlevelse og sjæl i ordene, mens hun hele tiden kigger
sigende rundt på flokken af tilskuere – voksne og børn. Vi kan
næsten mærke duftene fra hendes ord.”

ISCENE

MEDVIRKENDE Bodil Alling **SKABT AF** Bodil Alling, Søren Søndberg, Søren la Cour,
Lars K. Olesen, Olivier Guillemain **VIDEOKUNSTNER** Olivier Guillemain

“Mod og vilje til at satse, kunstnerisk
tæft og næse for den gode historie
spiller overbevisende godt sammen”

TEATERAVISEN

FRA

8 - 11 år

VARIGHED

35 minutter

SCENE


Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE

11.04. - 13.04.



11-13
APR



23. APR
8. MAJ

DET ER SLET IKKE SOM MAN TROR

AF ZEBU,
TEATERRUM
& NØRREGAARDS
TEATER

Ved I godt, at det slet ikke er som man tror... og at det har det måske i det hele taget aldrig været?

Min mor og far var virkelig noget særligt. Far var en klippe, og mor en favn jeg kunne hoppe ind i. Vi boede tæt på toppen af Himmelbjerget og alt, hvad vi oplevede, blev til noget fantastisk og vi fandt muligheder i selv de vildeste problemer.

Men lige pludselig en dag faldt vi fra hinanden: Lynet slog ned, meningen forsvandt, ingenting var på nogen måde, som det altid havde været, og min far sad bare i mørket og brummede: "Det er slet ikke som man tror."

Jeg måtte virkelig tage mig meget mere sammen, end jeg egentlig kunne, før vi fandt hen til et sted, hvor vi kunne samle meningen op igen."

'Det er slet ikke som man tror' er fortællingen om pigen Mulle, der pludselig en dag rammes af, at hendes forældre bliver skrøbelige og deprimerede. De kan ikke længere klare alting, og noget helt grundlæggende må laves om for, at de kan komme videre.

FRA
8 - 11 år

VARIGHED
45 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
23.04. - 08.05.

MEDVIRKENDE Martine Levinsen, Heine Ankerdal, Nanna Schaumburg-Müller **MANUSKRIFT OG INSTRUKTION**
Lars Dammark **SCENOGRAF** Carsten Wittrock **KOSTUMIER** Elsebeth Hede Jensen **LYSDESIGNER** Jesper Thestrup
KONSULENT Jørgen Carlsund **KOMPONIST** Nana Schwartzlose

JUHU DET ER REGNVEJR

AF TEATER
BAGLANDET

Er det sjovt at børste tænder?
Hvem bestemmer om du er sur?
Kilder fantasien under dine tæer?
... og er solen egentlig altid bagved skyen?

JUHU DET ER REGNVEJR er en nonverbal forestilling for alle, der vil overraskes over dagligdagens uventede magi. En poetisk komikboble om hverdagen, hvor ikke engang fantasien sætter grænser.

“Sofie Pallesen er en intens skuespiller. Men hun er også en veloplagt mimiker. Og i denne regnvejrforestilling spiller hun på sin mimik og sine udtryksfulde øjne – og sin muntre evne til at skabe et sjovt kropssprog med sin slanke krop. Hun får skabt den fineste magi ud af en helt almindelig morgenscene, der egentlig begyndte med en dyne og et barn, der slet ikke havde lyst til at stå op. Selv som voksen tilskuer mærkede man til sidst den frydefulde barnefølelse af at løbe gennem vandpytter – og at blive regnet på. Juhu, siger jeg bare.”

TEATERAVISEN

MEDVIRKENDE Sofie Pallesen **IDÉ** Sofie Pallesen, Solveig Weinkouff **LYDDESIGNER** Sune Skuldbøl Vraa **SCENOGRAF** Filippa Berglund **KOREOGRAF** Sofie Pallesen

FRA
3 - 8 år

VARIGHED
30 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
13.05. - 18.05.





MORFAR MORFARMORFAR

AF LIMFJORDSTEATRET

“Min morfar er verdens bedste morfar og jeg elsker ham.” Sådan tænker de fleste børn om deres bedsteforældre. Men morfar har jo også haft et liv før han blev morfar; et liv man ikke kender så meget til. I denne musikalske komedie fortæller tre børnebørn om deres meget forskellige morfædre. Der er ham, der fortæller røverhistorier og gemmer pengesedler i bøgerne, fordi man ikke kan stole på banken. Der er elskelige, helt almindelige morfar, der bare gør lidt underlige ting, fordi han er ved at blive gammel. Og så er der ham, der har så store hemmeligheder, at man kan dø af dem. Og det er altså rigtig!

FRA
8 - 11 år

VARIGHED
50 minutter

SCENE
Centrum,
Filosofgangen 19

PERIODE
21.05. - 31.05.

“ ... en af de mest vitale og underholdende forestillinger, jeg længe har set.”

TEATERAVISEN

“... overrumpler tilskueren med sin følelseladede og oprigtige forestilling om den morfar, som vi alle sammen ønsker os at kunne fortælle om.”

DAGBLADET INFORMATION

MEDVIRKENDE Jens Andersen, Thomas Guldborg Madsen, Sune Skuldbøl Vraa **INSTRUKTØR** Nils P. Munk
SCENOGRAF OG KOSTUMIER Leif Lundgaard, Lene Bek Nielsen, Rasmus Hvilshøj Pedersen

FØDSELS DAG I TEATRET

Fødselsdag, forestilling, kage, sodavandsbar og madpakker?
Og ingen rengøring?

Vi lægger gerne foyer og teater til en børnefødselsdagsfest.
Så kan hele dit barns klasse få én på opleveren i teatersalen,
klæde sig ud i foyeren, tegne på baren og hvis der er mere krudt
tilbage, så ligger Munke Mose lige på den anden side af teatret
til et slag rundbold.

Og hvis det passer bedre med en fest på vores scene i
Vollsmose, så er den netop blevet indrettet med vægmalerier,
store sofaer og lidt mere plads, hvis gæstelisten er proppet.

Medbragt mad og billet: 45 kr. pr. person.

Kagemand, sodavand og billet: 89 kr. pr. person.

Skriv eller ring til teatret og hør nærmere om, hvad der kan lade
sig gøre for jer.

Kontakt: post@nrt.dk / Tlf. 70 26 18 70

★★★★★
"En forrygende teateroplevelse for hele familien."
ISCENE

KÆRE _____

DET VIL GLÆDE MIG AT SE DIG TIL MIN FØDSELSDAG PÅ → NØRRE GAARDSTEATER *
LØRDAG D. 11. FEBRUAR KL. 10⁰⁰ - 13⁰⁰ "TANDFEEN"

REUMERT-NOMINERET 2022

VI SKAL SE TEATERFORESTILLINGEN TANDFEEN
- SOM ER SJOV, SMUK OG FULD AF MUSIK !!
VI SKAL OGSÅ SPISE KAGE, LEGE & KLÆDE OS UD I FLOTTE TEATERKOSTUMER!

JEG HÅBER DU KAN KOMME ♡
KH.

ELINOR

SU. SENEST 7/2. TIL MIN MOR, SIDSEL

* ADRESSEN ER: FILDØSFGANGEN 19. 5000 ODENSE C



KØB PLAKATER

Det Store Skuffedarium på Nørregaards Teater indeholder plakater fra næsten alle forestillinger. Så gå på eventyr i skufferne. Find din yndlingsoplevelse og køb et lille stykke teater med hjem. Så er du altid beskyttet af Palle P's mange våben mod onde drømme eller har mulighed for at snakke med Freja om hendes flammer.

Plakater 20,-

HAPS

EN BID AF TEATRET

Hvis du går i teatret, hvorfor så ikke også gå med det?

Slyng en mulepose over skulderen - der er rigeligt plads til madpakken, penalhuset og en plakat fra din yndlingsforestilling. Eller hvad med en smart t-shirt fra modehuset Nørregaards Teater? Lige til at tage på i en frisk orange eller stille midnatsblå.

Spørg i sodavandsbaren - plakater og t-shirts findes i flere størrelser og farver. Der er sikkert en, der passer lige til dig.

Mulepose 50 ,-

T-shirt 100 ,-



TEATER OG MUSIK UDEN RYGLÆN

NABO TIL NØRREGAARDS
TEATER

Husk I også skal ud og opleve
teater eller musik uden ryglæn -
og børn. Gør det nemt sammen
med os, på:

WWW.TEATERMOMENTUM.DK

TEATER MOMENTUM



DYNAMO

SCENE OG ARBEJDSRUM FOR CIRKUS



BYENS Ø - FINLANDKAJ 6
DYNAMOWORKSPACE.DK



DRAMA SKOLEN

Er du dramatisk anlagt? Eller elsker du at gemme dig i kostumerne og blive til en helt anden end dig selv? Kan du li' at lege og vil du ha' nye venner? Kilder det i maven ved tanken om selv at være med i en forestilling?

Vil du så ikke være med til at gå til drama?

Dramaskolen leger og gør ved i vores sale i Vollsmose. Du kan gå til drama i din fritid, når skolen har sluppet dig fri. Det er om eftermiddagen og det er hver uge både forår og efterår.

Det koster 750 kr. for et halvt års fritidsfantasi og legelykke. Der er gratis prøvetimer, så du lige kan teste, om du synes, det er fantastisk.

Dramaholdene går af og til i teatret sammen og ser forestillinger.

Hele dramaskolen laver en fælles forestilling som afslutning på hver sæson.

Der er hold fra 4 til 17 år (og endda også et til voksenstørrelserne).

Skriv til os på kontakt@odense-dramaskole.dk hvis du har spørgsmål eller vil være med – det håber vi du vil!

SKOLE ORDNINGEN

I Odense har vi teater i skoletiden. Det er gratis for alle folkeskoler, friskoler og privatskoler, og for børnehuse, dagplejere og ungdomsuddannelser at bestille teaterbilletter til Nørregaards Teater. Det tilbud er vi meget stolte af. Det er scenekunst til alle byens børn!

Så er du lærer eller pædagog, så tjek tilbuddet UD og hiv ungerne IND i teatret! Er du ingen af delene - så tip dem af slagsen du kender, så alle børn kan møde teatrets magiske, mageløse, musiske, æstetiske, sanselige univers <3

Vi har forestillinger til vuggestuernes kravlebørn og hele vejen op til ungdomsuddannelsernes last-call-teens.

TALKS

I sæson 23/24 præsenterer vi med stor stolthed tre aftener med tre kvinder, der har arbejdet med teatret som kunstner hele deres professionelle liv.



Teatret som hengivenhedsforsøg

BODIL JØRGENSEN,
skuespiller



Skuespillerens skiftende udtryksform og funktion i samfundet gennem tiderne

METTE BORG,
magister i teatervidenskab



Det danske barnesyn. Hvorfor er dansk børneteater verdensberømt?

BODIL ALLING,
kunstnerisk leder Teatret Gruppe 38

HVOR Nørregaards Teater,
Filosofgangen 19

ARRANGERET AF Den Danske
Scenekunstscole DDSKS Odense
& Nørregaards Teater

FOR HVEM TALKS er offentlige
arrangementer med deltagelse af
branche og skuespilelever

HVORNÅR Datoer vil snarest
blive offentliggjort på nrt.dk.



BO STENDELL LARSEN
SKUESPILLER



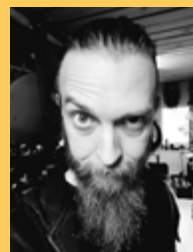
BETINA GROVE
SKUESPILLER



JENS ANDERSEN
SKUESPILLER



ANNE KARINA NICOLAJSEN
SKUESPILLER



JESPER THESTRUP
TEKNISK LEDER



MARTINE LEVINSEN
SKUESPILLER



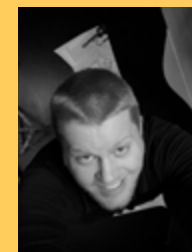
NILS P. MUNK
INSTRUKTØR



SONNY RALTTERS
TEKNISK ASSISTENT



RASMUS REIERSEN
SKUESPILLER



MIK MANLEY ANDERSSON
TEKNIKER



HANS NØRREGAARD
INSTRUKTØR



CARSTEN WITTRÖCK
TEATERLEDER



TINE LUNDGAARD CHRISTENSEN
SOUSCHEF



DAGMAR L. K. JOHANSEN
VICEVÆRT



KAREN DUELUND GUASTAVINO
MUSIKER



METTE DAHLQUIST
GRAFISK DESIGNER



THOMAS GULDBERG MADSEN
SKUESPILLER



NANNA SCHAUMBURG-MÜLLER
SKUESPILLER



NIELS LAU
TEATERBYGGER



JESPER HOLM
ASSISTERENDE KNAG



HEINE ANKERDAL
SKUESPILLER



LILJA JUNCKER
PLAKATBUD



EMMA OEMANN
OPERASANGER



MALENE VESTERGAARD REDDER
KOSTUMIER



KARLA DAHLQUIST
PLAKATBUD



MALTE FRID-NIELSEN
DAGLIG LEDER
DRAMASKOLEN



PHILIP MOESMANN
MUSIKER



LARS DAMMARK
INSTRUKTØR, SKUESPILLER OG DRAMATIKER



KIM DELFS
TEATERASSISTENT



SUNE SKULDBØL VRAA NIELSEN
SKUESPILLER

BILLETPRISER

Børne- og ungdomsbillet (u. 25 år) 45 kr.
Ledsagende voksen til et barn/ung 45 kr.
Gruppebillet (ved køb af min. tre billetter) 45 kr.
Pensionist eller studerende 45 kr.
Løssalgsbillet uden rabat 140 kr.

Skoler, ungdomsuddannelser, børnehuse og dagplejere i Odense kan bestille billetter uden beregning; de finansieres af Odense kommune.

BILLETKØB OG RESERVATION

post@nrt.dk
tlf. 70261870
www.nrt.dk

HER BOR VI

Nørregaards Teater i centrum
Filosofgangen 19
5000 Odense C

Nørregaards Teater i Vollsmose
Risingsvej 122
5240 Odense NØ

Find os på nrt.dk, Facebook og Instagram

NYHEDSBREV

Skriv dig op på post@nrt.dk

DRAMASKOLEN

kontakt@odense-dramaskole.dk
Risingsvej 122
5240 Odense NØ

NØRREGAARDS TEATERS TEATERBOG 23/24

REDAKTØR SIGNE MAI LARSEN, MIRA ERIK

ART DIRECTOR OG ILLUSTRATOR METTE DAHLQUIST

KORREKTUR SIGRID MUNK RASMUSSEN, JESPER HOLM,
CARSTEN WITTRÖCK OG TINE LUNDGAARD CHRISTENSEN

TRYK CLAUSEN GRAFISK



Vollsmose



Centrum

Nørregaard's TEATER

Rising Skolen

Rising Skolen
2023
ET BAR DA BENT

Hi!

D★ Da Hood
Hallo, my 7X
name is Ellen
Hei med XD

FRIDA ASHA

Bob

A

Hej med dig
11+1=13
BRINN

Hej med dig
BRINN
BOSTER (Bro) BROTHER

7X

Daisy

IVAN

Pika Chu

DEN SÆRE MYSTERIE-MUND

1+1=3

Mabon ♥ Schie

2023



EFTERÅR 2023

31.08 – 05.09	Kamelen kom til sidst	fra 3 år	Filosofgangen
08.09 – 06.10	VI	fra 12 år	Vollsmose
05.09	This is not a religion	fra 13 år	Filosofgangen
19.09 – 23.09	Fru Pigalopp	fra 6 år	Vollsmose
25.09 – 29.09	Sne & Sand	fra 10 år	Vollsmose
05.10 – 27.10	Frejas flammer	fra 3 år	Vollsmose
26.10 – 07.12	DE	fra 12 år	Filosofgangen
28.10	Cirkel	fra 3 år	Filosofgangen
14.11 – 15.11	FUCKD	fra 6 år	Dynamo
18.11 – 24.11	Den Sultne Larve Aldrigmæt	fra 2 år	Vollsmose
21.11 – 17.12	Jul	fra 4 år	Filosofgangen
29.11 – 01.12	Papageno og Papagena	fra 4 år	Vollsmose

FORÅR 2024

05.01 – 12.01	Spøgelseshuset	fra 9 år	Vollsmose
08.01 – 14.01	Tværsløjd	fra 3 år	Dynamo
08.01 – 01.02	OS	fra 12 år	Filosofgangen
27.01	I virkeligheden!	fra 3 år	Vollsmose
29.01 – 07.02	Spøgelseshuset	fra 9 år	Filosofgangen
08.02 – 10.02	Aftryk	fra 1 år	Filosofgangen
09.02 – 23.02	Gå på line	fra 6 år	Filosofgangen
17.02 – 21.02	Mig og Rosin	fra 3 år	Filosofgangen
22.02 – 23.02	Palle P. og perlen	fra 4 år	Vollsmose
26.02 – 02.03	Palle P. og perlen	fra 4 år	Filosofgangen
29.02 – 08.03	Kongen og vandkanden	fra 5 år	Vollsmose
04.03 – 09.03	Hvis jeg var en hund	fra 3 år	Filosofgangen
04.03 – 09.03	Alice i Eventyrland	fra 5 år	Filosofgangen
10.03 – 15.03	Natten er lavet af glas	fra 13 år	Filosofgangen
11.03 – 26.03	Kongen og vandkanden	fra 5 år	Filosofgangen
19.03 – 23.03	Dronning af disen	fra 7 år	Filosofgangen
19.03 – 23.03	Vild	fra 7 år	Vollsmose
03.04 – 05.04	Animals	fra 13 år	Filosofgangen
09.04 – 10.04	The YouTuber	fra 13 år	Filosofgangen
11.04 – 13.04	Det hemmelige bibliotek	fra 8 år	Filosofgangen
23.04 – 08.05	Det er slet ikke som man tror	fra 8 år	Filosofgangen
13.05 – 18.05	Juhu det er regnvej	fra 3 år	Filosofgangen
21.05 – 31.05	Morfar, morfar, morfar	fra 8 år	Filosofgangen



Nørregaards
Teater