

KÆR LIGHEDEN OVERVINDER ALT!

MANUSKRIPT TIL BRUG
I SKOLEUNDERVISNING



TEATER
— 0 —

MANUSKRIPT AF *KAMILLA WARGO BREKLING* I SAMARBEJDE MED *LARS DAMMARK* OG *ANDERS VALENTINUS DAM*

KÆRLIGHEDEN OVERVINDER ALT!

Af Teater O

Manuskript:

Kamilla Wargo Brekling i samarbejde med Lars Dammark og Anders Valentinus Dam

LARS: Okay... jeg står her –

Klik Lars

du er klar der...

I sidder helt perfekt...

Så begynder vi

ANDERS: KÆRLIGHED!

LARS: Hvad er kærlighed?

ANDERS: Det er nemt... den er rød!

LARS: Ja, kærligheden er blodrød...

ANDERS: Ja, og så er den fuld af lys...

LARS: Ja, masser af lys!... Og musik...

ANDERS: Ja, kærligheden er jo nærmest livets store soundtrack...

Lars: Ja, fuld af violiner...

ANDERS: Kærlighed er at være glad... og hjælpe andre... og kunne tilgi' og giv sig hen og være barmhjertig...

LARS: Engang var kærlighed bare at elske sin egen stamme –
Begge slår sig for brystkassen
og alle de andre stammer dem kæmpede man i mod og slog ihjel.

Begge laver krigshyl mod publikum

LARS: ... men så kom Jesus...

ANDERS: ... lige ind i stalden og så ud at gå i ørkenen med langt hår og skæg.

LARS: Ja, og Jesus han forandrede kærligheden. Så skulle man pludselig til at elske alle mennesker...

ANDERS: Du skal elske din næste som du elsker dig selv...

LARS: Ellers kan man slet ikke elske nogen andre...

ANDERS: Det er klart... det skal man da... man skal elske sig selv –

LARS: ... og det gør man vel også.

ANDERS: Øh... ja

LARS: Ja, og man kan også elske sin mor og far...

ANDERS: Klart... Og sine yndlings bukser...

LARS: og sit fodboldhold...

ANDERS: lo lo lo lo lo

LARS: ... Og sit fædreland:

ANDERS: "Der er et yndigt land"

LARS: og sin tro....

ANDERS: Gud, Shiva, Odin

LARS: og Buddha...

ANDERS: Buddha er fuld af kærlighed...

LARS: Ja, og Allah! – Allah er stor!!!

ANDERS: Ja, Allah mega stor.

LARS: Så er der også den erotiske kærlighed...

ANDERS: Ja, og den er fuld af sex...

LARS: Ja, det kan den være...

ANDERS: Det er i hvert fald godt hvis den er...!

LARS: De gamle grækere, de troede at mænd og kvinder engang havde været ét væsen...altså både mand og kvinde i en krop... men så syntes guderne at de blev lidt for smarte og selvfed... og så kom Zeus og huggede dem midt over... (Anders hugger) – og det er derfor vi alle sammen går rundt og leder efter lige præcis den halvdel vi blev skilt fra dengang.

ANDERS: Nå ja... altså det er for at finde den eneste ene...det er for at blive hele igen...

Anders bliver rastløs og fraværende, han tænker tydeligvis på noget helt andet end publikum og hvad Lars fortæller.

LARS: Jeg tror at kærligheden altid har været her - at den er lige så gammel som universet - kærligheden har altid været her... lige siden det første tegn på liv... kærlighed er liv... Man går ned ad en gade og så bøjer man sig lige ned og binder sit snørebånd og så helt tilfældigt kigger man op i himmelen... (musik fader op igen) op på stjernerne og månen og planeterne og hele universet - og man fatter ikke en skid, men man elsker bare det hele... Kærlighed er at elske det hele.

JEG SKAL BARE LIGE RINGE TIL HENDE/ JULIE 1

ANDERS: Hey - vent lige lidt. Jeg skal lige ringe...

LARS: Hvad for noget?

ANDERS: Jeg skal bare lige ringe lyn hurtigt... det er fordi... jeg har lige mødt en pige her i fredags....

LARS: Ok... Det er bare rimelig dårlig timing...

ANDERS: Ja, men det er bare fordi hun hedder Julie... og hun er helt vildt sød og dejlig og lækker og jeg er bare smask hamrende forelsket og... Det var kærlighed ved første blik... eller faktisk før... det var inden hun overhovedet kiggede på mig... jeg så bare hendes nakke og så var den der bare... verdens dejligste nakke. Og på en eller anden måde, så har jeg altid elsket hende... eller... det har altid været meningen at vi skulle mødes og være sammen... Det er skæbnen... Mig og Julie.... Julie og mig... og nu har vi aftalt at jeg ringe og jeg ved bare at hun er den eneste ene!

LARS: Wauw - ja så må du sgu da hellere se at få ringet...

ANDERS: Åh jeg glæder mig bare så meget til at se hende igen... jeg er helt rundt på gulvet.

LARS: Det kender jeg godt. Sådan havde jeg det også da jeg mødte min kæreste

ANDERS: Hey, det kan jeg godt huske. I skulle ha' set ham. Det var bare Eva mig her og Eva mig der... Eva morgen middag og aften - Eva, Eva, Eva Eeeevaa... og nu har vi bare begge to en kæreste.

LARS: Ja, ja, ring nu lige først...

Leder efter hendes nummer i tlf. under det sidste af oven stående.

ANDERS: Hvor er det henne? Hvor fanden er det henne?

LARS: Hvad laver du?

ANDERS: Hendes nummer... det er væk... jeg havde det lige her... Jeg havde det lige her, men nu

er det væk? Nej, nej, nej det her det må bare ikke ske.

LARS: Rolig, rolig... prøv at kigge under hendes efternavn...

ANDERS: Hendes efternavn det kender jeg ikke! Jeg ved ikke hvad hun hedder til efternavn... Jeg har været sammen med hende en gang. Jeg ved bare hun hedder Julie. Julie øh Julie... Nej, nej det her det sker bare ikke... Hun var min store kærlighed... mit livs lys... min eneste ene... min soulmate... og nu er hendes nummer bare væk og alt er forbi og jeg ser hende bare aldrig... Nå... her er det!

LARS: Ok panik!

ANDERS: Ja puha... Nå men så ringer jeg....
Den ringer nu! (lægger på)

LARS: Hvad sker der?

ANDERS: Jeg lagde på....

LARS: Hvorfor gjorde du det

ANDERS: Det ved jeg ikke... Øh... hvad er klokken?

LARS: Den er ... kigger på sit ur

ANDERS: Man kan da ikke ringe til sit livs kærlighed, kl. 10.32... Hvad dag er det?

LARS: Det er torsdag!

ANDERS: Torsdag? Så går det sgu da slet ikke... røv syg dag, på et røv sygt tidspunkt. Det kan da også være at hun slet ikke vil ha' mig? Ligner jeg måske kærlighed ved første blik... Gu gør jeg da ej. Jeg ligner overhoved ikke noget der har noget som helst med kærlighed at gøre. Og hvem siger også at det er mig der skal ringe... jeg gider da ikke og ringe... det kan da ligeså godt være hende... jeg skal sgu ikke ligge og ringe... hvis hun ikke ligesom... argh!... hvorfor fanden skal det være så svært?

MIG OG KATTEN

LARS: Man kan altid starte med at elske et dyr.

ANDERS: Hvad?

LARS: Ja, en dag kom min mor pludselig og sagde at vi skulle ha' en kat.....

ANDERS: En kat?

LARS: Ja, det sagde jeg også... i starten ville jeg slet ikke ha den – katten!

Men, så fik vi den alligevel... Bom så var den der bare. Sådan en lille hvid en.
Og nu har vi det simpelthen så godt sammen... Jeg elsker min kat.
Jeg tror faktisk jeg elsker min kat højere end jeg elsker de fleste i min familie. Jeg elsker i hvert fald katten højere end min onkel. Måske faktisk også højere end min lille søster.

ANDERS: Hvad?

LARS: Jeg tror faktisk også katten elsker mig. Jeg er faktisk fuldstændig sikker på at katten elsker mig... Det kan jeg bare se på den.

Anders: miav...

LARS: Og mærke. Den kat er bare vild med mig.

Anders bliver til kat

ANDERS: mijav....

Hver gang den ser mig kommer den hen til mig... (A: mijav...) Lige meget hvor jeg er så finder den mig... (A: mijav...) Og når jeg sidder i sofaen, så hopper den op til mig... og ligger sig hos mig som sådan en lille varm klump... (A: spinder)
.... og så gør den sådan der med hovedet....

ANDERS: mijav....

KÆRLIGHEDEN LYDER

LARS: Sådan lyder kærligheden

ANDERS: mijav... mijav...
Kærligheden den kan også lyde sådan her.

LARS: Hey

ANDERS: Hvad?!

LARS: Hvad skal du?

ANDERS: Ja - altså de andre piger de skal ned i gågaden, men jeg gider bare ikke rigtig? Hvad med dig?

LARS: Nå... jeg skal ikke... eller jeg er ligesom bare her omkring, så jeg skal ikke så meget...

ANDERS: Du kan tage med hjem til mig og drikke te?

LARS: pause

ANDERS: Så kan vi også lave nogle lektier sammen...

LARS: Det vil jeg vildt gerne...

ANDERS: Det er bare vildt fedt at lave lektier sammen...

LARS: Ja...

ANDERS: Jeg elsker bare at lave lektier sammen...

LARS: Ja – det er ret hyggeligt...

ANDERS: Så kan vi også få lavet noget af alt det vi har for i samfundsfag...

LARS: FUCK! Samfundsfag. Der er bare vildt meget .

ANDERS: Ja, nemlig ti hi...

LARS: Kærligheden kan også lyde sådan her.

ANDERS: Græder. Hvorfor slår du op?

LARS: Hvorfor er du her ikke mere?

ANDERS: Hvorfor vil du ikke ha' mig, hvordan kan det bare være slut??

LARS: Hvorfor er du pludselig væk?

ANDERS: Hvorfor kan vi ikke bare være sammen?

LARS: Hvorfor kan vi ikke bare være sammen?

ANDERS: Hvorfor kan vi ikke bare være sammen?

LARS: Hvorfor kan vi ikke bare være sammen?

ANDERS: Hvorfor forlader du mig?

LARS: Du forsvandt. Hvordan skal jeg kunne leve uden dig. Jeg kan Jeg kan ikke leve uden dig?
Græder.

ALT DET MAN KAN MISTE

ANDERS: Det er jo det der er med kærligheden, man kan miste den. Når man først har den, så kan man jo miste den igen.

Jeg mistede min første kæreste... Jeg har også mistet min bedste ven... og min mormor og morfar... Hold kæft hvor jeg elskede min mormor og morfar.

LARS: Jeg mistede min far

ANDERS: Det er det der er med kærligheden, den forsvinder... Det er også derfor jeg ikke ringer til Julie... Så er jeg fri for at blive ked af det når hun slår op... så kan jeg bare gå og drømme om hende... og så er det helt perfekt... så er det mig og Julie forever – uden problemer... Det er totalt godt jeg ikke ringer... det er da meget federe ikke at ringe. Det er meget federe bare at drømme om kærligheden.

DRØMMEN

LARS: Ja, det er fedt at drømme om kærligheden.

Anders: så sidder man der inde på sit værelse

Lars: ja og så sætter man bare noget musik på...

ANDERS: Ja, eller en film...

LARS: Ja, en film...

ANDERS: Ja - og så forestiller man sig at det er en selv der er ham der den lækre...

LARS: Ja, man er ham den lækre
og så ser man pigen.

ANDERS: Ja, så ser man pigen.

slowmotion

LARS: Og så bliver det hele bliver bare helt lyserødt.

ANDERS: Wow. Og hun er bare så smuk ...
(Begynder at danse)
og så kan man begge to danse.

LARS: YA Baby! (Lars løfter lampen op)

ANDERS: Og hun er bare den store kærlighed... Og man danser med hende helt tæt... Og i starten kan hendes far slet ikke lí en, men så redder man hende fra alt muligt.

LARS: Ja, man redder hende. (Lars redder lampen)

ANDERS: ... man redder hende måske fra at drukne i svømmeren eller, eller, eller... fra en eller anden klam fyr – der bare stalker hende for vildt.

LARS: Ja man kigger bare på ham og siger:

LARS: "Are you talking to me?"

ANDERS: Ja, eller... "Go ahead make my day?"

LARS: Ja eller... "No body puts Baby in a corner!"

ANDERS: Ja den er god... "No body puts my Baby in a corner!"

LARS: - Og så vender man sig bare om mod hende og så er det bare:

(Lars starter musik og vender sig mod lampen).

"Now I've had the time of my life..."

ANDERS: Og så vinder man også en dansekongurrencen sammen med hende.

LARS: "And I never felt like this before"

ANDERS: Også synes hendes far alligevel at man er verdens bedste fyr.

LARS: "And I swear..."

ANDERS: Og man har sixpack og store overarme...

LARS: "It's the truth..."

ANDERS: ... og man står der badet i spot light.....

LARS: "And I owe it all to you – Hey baby!..."

Dans til mellemstil...

ANDERS: Og så lige pludselig vil hun også kysse med tunge og alt muligt.. og man er ikke bange for noget... Overhovedet!!

LARS: "Please remember..."

Begge: "You are the one thing – I cant get enough of...."

ANDERS: Det er bare skide let når man drømmer...

LARS: Ja, man er total lækker og super lykkelig.

ANDERS: Ja, og så får man hinanden til sidst...

LARS: Ja, man får hinanden til sidst...

BEGGE: YES!

ANDERS: Jeg sender en sms..

LARS: Hva?

SMS....

ANDERS: Jeg sender sgu en sms til Julie!!

Hej Julie... dejligste, skønneste, smukkeste pige... Jeg tænker på dig hele tiden og længes efter at se dig igen... Det er som om hele mit liv pludselig giver mening efter jeg har mødt dig. Jeg er så vild med dig og jeg går konstant rundt og hvisker dit navn. Julie. Du er den jeg altid har ventet på og mit liv er eksploderet i al verdens farver over den beruselse af kærlighed jeg føler for dig - Nej!

Øh... Hej Julie... tak for sidst... eller

Kære søde Julie...NEJ!

Hej tænker på dig... argh...

Hvad så... JO... what up Julie? Long time no see. Rimelig nice alligevel sidst eller hvad? FUCK det er dårligt!

Hvad så med hej?

LARS: Hej?

ANDERS: Ja, bare hej.... Det er måske meget godt! HEJ! Det er sådan meget åbent ik'... ?

LARS: Jahhh – jooo.

ANDERS: Nej, gu er det da ej... det er røv åndsbollet... Hvad fanden er det for et lorte forslag. Lorte ord "HEJ!" Hold kæft hvor jeg bare stinker til det her.

I GAMLE DAGE

LARS: Han skulle levet i gamle dage: Du skulle ha' levet i gamle dage –

ANDERS: Hvorfor det?

LARS: Det var meget nemmere. Der behøvede man hverken ringe eller sms - man behøvede ikke en gang at tale sammen. I gamle dage der ordnede ens forældre alt det der med kærligheden for en.

ANDERS: Gjorde de det?

LARS: Ja. Min oldemor og oldefar fx... de blev gift helt uden at kende hinanden.

ANDERS: Hvad??

LARS: Ja, min oldefars far, altså min tip oldefar - han kendte en grisehandler der boede i Næstved... kigger på Anders
HEY, en Grisehandler...

ANDERS: Hva'... Nåå ja... jeg kommer fra Næstved der!

LARS: ...og grisehandleren havde en datter...

ANDERS: Ja, det er fars pige der!

LARS: ...og så en dag de stod og handlede svin, så blev de enige om at det ikke var en tosset ide.

ANDERS: Nej det en go idééé

LARS: At grisehandlerens datter og min tip oldefars søn, altså min oldefar... skulle være kæresten eller forloves eller hvad det nu hed dengang....

ANDERS: Ja sådan der – der.

LARS: Og det blev de. Før de havde mødt hinanden. - Og året efter forlovelsen blev de gift.

ANDERS: Årh! Det lyder godt nok nemt - dejlig nemt!!!
Tænk bare at få ens familie til at ordne det hele.

FAR RINGER FAR + ARRANGERET ÆGTESKAB

LARS: Hey. Måske skulle du bare få din far til at ringe til Julies far? Jeg kan også gøre det og lades som om jeg er din far....

ANDERS: Aij - gider du det?

LARS: Ja, klart jeg gider (ringer op)

ANDERS: Julies far Shipping og Holding. Julies far speaking.

LARS: Ja. Hallo. Jeg ringer på vegne af min søn.

ANDERS: Din søn?

LARS: Ja, jeg kan jo forstå at ham og Julie har set lidt til hinanden...

ANDERS: Nå, har de det?

LARS: Ja, jeg kan forstå der er noget i luften

ANDERS: Det må jeg nok sige... Jamen så ku' det da være at vi skulle finde ud af noget med de to hva

LARS: Ja, vi skal da klart finde ud af noget med de to...

ANDERS: Ja, vi ku da lige stikke hovederne sammen... og få snakket om det...

LARS: Ja, lad os da lige få snakket om det... og få sat en dato... (musik fade)

ANDERS: Sat en hvad for noget?

LARS: Ja, en dato for brylluppet... Jeg ved tilfældigvis at den lokale kirke er ledig nu på lørdag... – så laver vi det helt store udtræk med slotsbryllup, åben karet, Champagne, kammuslinger, helstegt dyreryg, bigband, tre overnatninger og hele pivtøjet...

ANDERS: Hey stop!

LARS: ... og til natmad tager vi den klassiske rullepølse med løgringe – eller vi lejer sgu en hel pølsevogn...

ANDERS: Stop!!

LARS: Og så sender vi de to unge mennesker hjem før midnat så kan de komme i gang med at lave nogle børnebørn!!!

ANDERS: STOP!!!

Læg på!

LARS: Hvad?

ANDERS: Læg på!

LARS: Lars lægger på...

Hvad – Hvorfor?

ANDERS: Ens forældre ringer sgu da ikke og sørger for... Sådan gør man altså ikke mere... det er totalt forældet...

LARS: Det gør man da!

ANDERS: Det gør man da ikke!

LARS: Der gør man da. Man gør det i rigtig mange lande... I rigtig mange lande der er det ens forældre der vælger hvem man skal være sammen med – Det hele bliver arrangeret for en - så er det bare værsgo her er hun! Det er hende du skal giftes med.

"Det første møde" intermezzo i kirken hvor de tager hinanden i hænderne.

(musik ud)

De længe leve

Hurra

Hurra

Hurra

Sang:

Og dette skal være vort brudepar til ære – Hurra
Ja dette skal være vort brudepar til ære – Hurra
Og skam for den som ikke, vort brudepars skål vil drikke
Hurra, hurra den skål den var bra – Hurra!
Hurra, hurra den skål den var bra
Hurra, hurra den skål den var bra
De skal leve - De skal leve - De skal leve højt hurra...!

KÆRLIGHEDEN SIDDER I MAVEN?

LARS: Hvordan ved man egentlig om det er kærlighed? Hvordan kan man mærke det... altså...
hvor sidder kærligheden?

ANDERS: Jeg tror den sidder i maven

LARS: i maven?

ANDERS: ... ja det suger sådan i mellemgulvet
og det kilder...

LARS: Nå ja, det er sommerfugle...

ANDERS: Ja... Sommerfugle i maven. (musik ud)

LARS: Kærligheden kan også sidde heroppe i halsen.

ANDERS: Ja, halsen den snører sig totalt sammen

LARS: Man bliver helt tør i munden...

ANDERS: ... og hjertet banker.

LARS: Ja - det galoperer bare derudaf.

ANDERS: Og man får kuldegysninger hele vejen ned ad ryggen. – uhhhu gåsehud.

LARS: Kærligheden sidder også i benene.

LARS: Se lige mine ben...

ANDERS: Så - se lige mine.

LARS: Jeg er helt blød i knæene.

ANDERS: Det er total gele....

LARS: Kærligheden snurrer rundt i hele kroppen...

ANDERS: Jeg er svimmel...

LARS: I den syvende himmel...

ANDERS: Jeg falder...

LARS: I'm falling (Lars falder)

ANDERS: I'm falling in love.

Julie, Julie... hvorfor er du Julie? (Falder om på gulvet)

Åh Julie... I love you!!!

KÆRLIGHEDEN SIDDER I HJERNEN

LARS: Der er nogen der mener at kærligheden bare sidder i hjernen...

ANDERS: Ich liebe dich ...

LARS: Kærlighed er kemi!

ANDERS: Je t'aime.

LARS: Ren kemi.

ANDERS: Jag älskar dig.

LARS: Det er noget med at hjernen sørger for at kroppen får tilført et stof der hedder doparmin.

ANDERS: Juhhhhhhhuuu

LARS: Det er sådan et stof der gør at vi pludselig føler os enormt glade - og man mærker det i hele kroppen og alt er bare HELT VILDT DEJLIGT...

ANDERS: Julie.

LARS: Når man har det sådan – så er man forelsket.

ANDERS: Åhhhhh Julieeeeeeeeeee.

LARS: Man er prop fuld af doparmin.

ANDERS: Juhhuuu

LARS: Helt oppe at køre – nærmest sindssyg nogle gange.

ANDERS: Se Julie jeg flyver... Jeg triller Julie... jeg triller... jeg triller... jeg triller... Se Julie, jeg triller!

LARS: rejser sig
Men man kan ikke gå og være sindssyg forelsket hele tiden...

ANDERS: Hvad?

LARS: Det kan man ikke, for så kan man ikke tænke på andet og så får man ikke rigtig lavet noget. Så hjernen sørger for at forelskelsen forsvinder.

ANDERS: Nej

LARS: Den holder op med at producere doparmin

ANDERS: Neeej!

LARS: Og så er forelskelsen pist væk.

ANDERS: Nej, har du ikke noget doparmin mand?

LARS: Nej det er slut.

ANDERS: Nej hvad?

LARS: Du får ikke mere doparmin...

ANDERS: Nej come on! Årh totalt nederen...

LARS: Hvad gør man så - man er ikke forelsket længere... det kan føles mærkeligt. Helt tomt...

ANDERS: sukker

LARS: Man kan selvfølgelig gå fra hinanden... men det behøver man ikke - for det kan være at forelskelsen blive overtaget af noget andet.

ANDERS: Ja, hvad... hvad...? Hvornår...?

LARS: Hvis man er lidt tålmodig og venter og ser hvad der sker... så kan det være at forelskelsen bliver til kærlighed....

ANDERS: Kærlighed!?

LARS: Ja kærlighed...

ANDERS: Whauw!!!

LARS: Men, det er ikke noget man selv bestemmer. Alt det her er noget som urhjernen bestemmer.

ANDERS: Hvad for en fisk?

LARS: Prøv lige at vend dig om. Godt... Urhjernen - den sidder her, lige ved kraniekanten, nærmest i forlængelse af rygsøjlen og det er altså den der bestemmer over både forelskelse og kærligheden...

ANDERS: Nej, jeg vil selv bestemme.

LARS: Ja! men det kan du ikke - Hvis urhjernen mener at du har fat i et menneske der passer lige præcis til dig... så udsender den et stof der hedder Vassopressin

ANDERS: vassopressin?

LARS: Og et andet stof der hedder Oxytosin

ANDERS: Oxytosin?

LARS: Det er de to stoffer der er helt afgørende for om forelskelsen bliver til kærlighed... Man kan nærmest sige at det er en form for kærlighedseliksir...

ANDERS: Fedt!

LARS: Det er også Vassopressin der udskilles hos en mor – når hun ammer sit barn. (Gestalter et spædbarn i sine arme og taler lavmælt) Og det er fordi der går nervebaner hele vejen fra brystet op til hjernen... Det er det at barnet sutter på brystvorten der giver Moren et Vassopressin kick!

ANDERS: Årh skide smart hva'...?

LARS: Jaaa! giver babyen til Anders
– og det er det der gør, at hun kommer til at føle en livs lang kærlighed til sit barn. Altså ren kærlighed for altid.

ANDERS: snakker babysprog til babyen helt opslugt...

LARS: Vi kan da lige prøve det - vi kan da alle sammen lige prøve om vi kan få en fornemmelse af... det der med Vassopresinen.
Så hvis vi lige tager hånden ned i blusen og så tager fat om brystvorterne med pege- og tommelfinger - så er det bare at nulre der ud af.... Nulre nulre nulre....
opdager hvad det er han egentlig har gang i overfor publikum

ANDERS: Øhhh...

LARS: Nej eller... altså det jeg mener er at kærlighed det er bare ren kemi. Det kommer fra urhjernen - det er ikke noget vi selv kan styre...

ANDERS: Vi har ikke en skid at skulle ha' sagt?

KÆRLIGHEDEN I LOMMEN med Romeo og Julie

ANDERS: Åhhhh bare man kunne ta' kærligheden og putte den i lommen.

Så ville jeg altid vide hvor jeg havde den... jeg ville altid vide hvor den var...

Så kunne jeg bare stikke hånden ned i lommen og gå og nusse den lidt med tommelfingeren når jeg havde brug for den. Og hvis Julie så kom forbi - så kunne jeg bare sige: Hey Julie - prøv lige og kom og se hvad jeg har i lom...

Anders stikker hånden i lommen, men kan ikke finde kærligheden, han bliver mere og mere febrilsk.

LARS: Hvad sker der nu?

ANDERS: Den er væk.....!

LARS: Hvad er væk?

ANDERS: Kærligheden er væk...!

LARS: Har du smidt kærligheden væk?

ANDERS: Nej, jeg har ikke smidt den væk, jeg har bare mistet den... Jeg havde den lige før - jeg havde den i lommen... Det er også de her bukser de er totalt slaskede...

LARS: Det var aldrig sket for Romeo.

ANDERS: Romeo?

LARS: Ja, Romeo og Julie! Han ville sgu da aldrig rende rundt med kærligheden løst i lommen...

ANDERS: Hvem fanden er Romeo?

LARS: Det er Julies kæreste

ANDERS: Nej, det står du bare ikke og siger det der... Har Julie allerede en kæreste?

LARS: Nej for helvede... Kender du slet ikke historien om Romeo og Julie?

ANDERS: Historien?

LARS: Ja - altså Romeo han var sådan en skide flot fyr nede fra Italien

LARS: ... og han var forelsket i en pige der hed Julie - lige som dig!

ANDERS: Nåå... sætter sig ned på knæ og lytter spændt til historien.

LARS: Problemet var bare at deres familier var uvenner. Hun hed Capulet til efternavn – og han hed Montague.....

ANDERS: Capulet og Mantagte?

LARS: Ja! Stort problem. Og Romeo han sidder i Julies have og gemmer sig bag en busk og hun, hun er oppe på en balkon.

ANDERS: En balkon!?

LARS: Og hun er skide smuk og hun råber ned til ham - Romeo, Romeo jeg elsker dig. Og Romeo han råber op til hende...

ANDERS: Åh Julie, Julie jeg elsker også dig...

LARS: Schhhh!!!

LARS: ... ikke så højt! Hvisk!

ANDERS: Hvad?

LARS: Det er skide farligt det her...

ANDERS: Farligt – hvorfor det?

LARS: Fordi deres familier de hader jo hinanden... Big time. Deres fædre er i krig...

ANDERS: Nåå... ja Fuck!!!

LARS: Men de er bare så forelskede.

Åhh Romeo... hvorfor er du Romeo... kast bort dit navn...

ANDERS: Ja, ja, ja videre... Fortæl videre...!

LARS: Så de gifter sig i smug...

ANDERS: i smug?

LARS: ... ja, for de kan bare ikke leve uden hinanden – alt andet er fucking ligegyldigt!

ANDERS: ja, fuck det!!!

LARS: Men, men, men, så sker der bare det...

ANDERS: Ja, hvad sker der? Går lige ind i Lars kniv...

LARS: ... at Julies fætter slår Romeos bedste ven ihjel. Trækker kniven ud af maven på Anders

ANDERS: Jeg var Romeos bedste ven. han falder sammen og dør

LARS: Men så bliver Romeo vanvittig og rasende...

ANDERS: Åhhhh jeg er så rasende, hvor er den fordømte skurk?

LARS: Og slår han Julies fætter ihjel.

ANDERS: stikker Lars ihjel.

LARS: Men så bliver Romeo landsforvist.

ANDERS: Hvad gør han...?

LARS: Ja, ud med dig!

ANDERS: Nej, det er mit land det her...

LARS: Forsvind!

ANDERS: Jeg er født her...

LARS: Du skal bare ud

ANDERS: Jeg elsker mit land...

LARS: Du skal bare væk og det er lige nu. UD!

ANDERS: Hold kæft hvor er det bare tarveligt. Går ud og sætter sig blandt publikum.

LARS: Og så sidder Julie der helt alene tilbage og på det her tidspunkt er der jo ingen der aner at de er blevet gift i hemmelighed.

ANDERS: til publikum – Hun er min kone!

LARS: ... og så er det, at Julies far pludselig vil have at Julie gifter sig med en greve eller en prins et eller andet fesent.

ANDERS: Nej hvad?

LARS: Ja, men det vil hun ikke - og det kan hun jo heller ikke – så derfor bliver hun nødt til at lægge en plan.

Nå, Lad mig se... lad mig se.... lad mig se.... lad mig se...

ANDERS: for sig selv – Kom så Julie, kom så Julie...

LARS: Ahhh. Jeg lader som om jeg er død – og så stikker jeg af for at finde Romeo.

ANDERS: YES!!!

LARS: Så Julie tager et sovemiddel, som er så stærkt at folk tror at hun er død. Men før hun gør det, så sender hun et bud af sted med besked om planen til Romeo.

ANDERS: SÅDAN!

LARS: Problemet er bare at beskeden aldrig når frem...

ANDERS: Hvad?

LARS: Ja, jeg ved sgu ikke hvorfor? Måske er der snestorm eller broen er oppe eller et eller andet – hvad ved jeg ?

Så Romeo, han får aldrig beskeden – Han hører bare pludselig at Julie er død.

(musik ud i fade)

ANDERS: Nejjjjjj ikke Julie – Julie min Julie...

LARS: Og så tager han den vildeste gift...

ANDERS: Gør han det?

LARS: Ja, det gør han... Han drikker en hel falske – en halv liters!

ANDERS: propper flasken og bæller giften – Ahhhh!

LARS: ... og dør på stedet!

ANDERS: dør på stedet.

LARS: Men bare 7 sek. senere vågner Julie op fra den tungeste morfar i litteraturhistorien. Gaber og strækker sig. Åhhh - Romeo nu kommer jeg...!

Men da hun ser at Romeo ligger stendød på gulvet ved siden af hende. Så tager hun hans kniv og sprætter sig selv op... (sprætter sig selv op) - og falder om ved siden af ham.

To stendøde unge kroppe, besat af den vildeste kærlighed, på det kolde marmorgulv. Hun falder død om på maven af Romeo

ANDERS:

Er de så bare døde?

LARS: Ja – det er de.

ANDERS: Nej hvor heartbreaking!

LARS: Ja, nemlig... forstår du det? Romeo og Julie - de ofre alt for kærligheden. De ville aldrig gå rundt og gemme på kærligheden nede i lommen. De ville aldrig skrive breve eller sms'er som de ikke turde sende...

De levede kærligheden helt ud... De elskede hinanden. De gik i døden for hinanden... Det er kærlighed!!!!

ANDERS: Åhhh. Det smukt.

LARS: Ja.

ANDERS: Hold kæft hvor er det bare smukt.

Sådan var det slet ikke med min mor og far - pludselig en dag kom de og sagde til mig – prøv lige at sæt dig.... Sæt dig ned. Mor og Far skal lige tale med dig...

LARS: Ja, Mor og Far skal lige tale med dig....

VI ELSKER IKKE HINANDEN LÆNGERE

ANDERS: Der er noget vi skal fortælle dig

LARS: Ja, der er noget vi skal fortælle dig

ANDERS: Du ved jo... at øh...

LARS: Ja, du ved jo at vi

ANDERS: At vi rigtig godt kan li hinanden

LARS: Ja, det kan vi

ANDERS: Ja, det ved du jo... men...

LARS: Ja, men... vi... elsker ikke hinanden længere.

Pause

ANDERS: Nej..... Det gør vi ikke. Vi elsker ikke hinanden

LARS: Nej

ANDERS: Vi kan rigtig godt li hinanden stadigvæk...

LARS: Ja - det kan vi – vi er gode venner

ANDERS: Men, det er ikke længere kærlighed

LARS: Nej, det er det ikke

ANDERS: Kærligheden er væk

LARS: Nu elsker vi kun dig

ANDERS: Ja kun dig. - Og vi vil altid være der for dig

LARS: Vi vil altid være en familie

ANDERS: Vi vil altid høre sammen

LARS: Ja

ANDERS: Men Far flytter

LARS: Ja, Far han flytter

ANDERS: Og det er ikke din skyld

LARS: Nej, Det er overhovedet ikke din skyld

ANDERS: Sådan går det bare nogen gange

LARS: Med kærligheden...

ANDERS: Så Far flytter.

LARS: Ja...

Far flytter (Lars rejser sig) –

Vi ses... (går)

ANDERS: Vi ses Far

ANDERS SENDER SMS (noget modigt)

Musik. Anders sidder på stolen – rejser sig og sender en SMS til Julie.

ANDERS: Hej Julie... Send!

NÅR MAN SKAL PÅ DATE

LARS: Når man skal på date er det vigtig at gå i bad først - eller i hvert fald lige vaske sig under armene... Man skal også huske at barbere sig - altså hvis det er nødvendigt... Og ta' rene sokker på. Altid rene sokker.

Han går rundt om bagvæggen

Man kan også godt gå til frisøren... men det er bedst hvis det er et par dage før daten... ellers kommer man bare der og ligner en nyklippet barnerøv... og det er der jo ikke nogen der gider.

ANDERS: Nej, det er der ikke nogen der gider.

LARS: Man skal lugte godt... Det er vigtigt. Og man skal huske at børste tænder (Anders børster tænder) og gurgle mund i noget sprit eller et eller andet...
(Lars går ud bagved)

Anders gurgler mund

LARS: Dårlig ånde er bare mega turn off... (Lars tager sokker på)

Anders spytter ud

LARS: Man skal sætte noget go musik på...

... og så begynder man at bygge sig selv op...

Begge: Jeg er go, jeg er lækker, jeg er go, jeg er flot. Jeg er lækker, jeg er go, jeg er flot...

LARS: Og så er det bare på med noget tøj.

ANDERS: Jaa

LARS: T-shirt.

ANDERS: Tjek!

LARS: Bukser...

ANDERS: Tjek!

LARS: Jakke!

ANDERS: Hvad?

LARS: Her - (Lars kaster en jakke til Anders) ...

ANDERS: Tak,

LARS: Selvfølgelig...

ANDERS: Årh, den er cool!

LARS: Ja, man skal gøre noget ud af det. Det er jo ikke hver dag man har en date.....!

ANDERS: Nej, det er så ikke hver dag man har det...

LARS:

Og så er man faktisk klar! Og så er det vigtigt ikke at komme for sent...

ANDERS: Ja, det er klart...

LARS: I hvert fald hvis man er en dreng eller en fyr.

ANDERS: Hvad er klokken?

LARS: Det er altid drengen der skal ankomme først til en date... pigen må godt komme for sent...

ANDERS: Nå!

LARS: altså lidt - ikke for meget... Hvis man aftaler kl. 8.00, er det godt hvis han er der ca. 5 min. i...

ANDERS: Tjek.

LARS: og så kan hun komme ca. 5 over...

ANDERS: ventefjæs og trommer fingre

LARS: Så har han også lige tid til at finde det helt rigtige bord.....

ANDERS: finder bord

LARS: ... og lige bestille noget at drikke eller en kage eller noget...

ANDERS: Garzon!

LARS: Og så lige få styr på nerverne... (Lars tar´ taske)

ANDERS: får en drink af tjeneren og suger heftigt i sugerør.

LARS: Og så kommer pigen så...

... frisk ind af døren med vind i håret og lidt sød og med et dejligt smil og lidt befippet over situationen...

Nej - sikke et smart trendit sted. Åh hvor er her mange mennesker.

Og så rejser drengen sig op

Anders reagerer ikke.

OG SÅ REJSER DRENGEN SIG OP!

ANDERS: Åh, Juhu – Hallo!. Her!

LARS: Øh hej... Og så er det bare et lille venligt kram....

ANDERS: Øh sidde?

(Anders trækker stolen ud for hende hun sætter sig)

ANDERS: kigger på røv
Wauv!

(Anders sætter sig efter gimmick med stearinlys)

LARS: ... og så sidder man der...

ANDERS: Ja så sidder man der!

LARS: Og så er det vigtigt at man ikke kommer til at snakke for meget om sig selv...

LARS: Snakker som pigen... i munden på hinanden.

ANDERS: Nå men så her i weekenden, der var jeg til fodboldstævne og jeg scorede 7 mål og jeg var faktisk den bedste på holdet og jeg blev faktisk også kåret som turneringens bedste spiller og fik fidusbamsen og vandt et årsforbrug af sådan noget Tropical Juice eller sådan noget med masser af c-vitamin og min ven Brian, han trådte i en Marsbar som der var en der havde tabt i omklædningsrummet og det lignede bare totalt sådan noget bæ der kom op imellem tæerne på ham... ha ha ha... BÆ...

LARS: (musik ind igen) Det er vigtigt at være opmærksom på pigen... virke interesseret....

ANDERS: Øh... Hvad laver du så i din fritid?

LARS: Jaeh... Det er også en god idé hvis du lige har prøvet at google hende inden... (Lars tager lyset)

ANDERS: Nå ja selvfølgelig!
... tjekker på sin tlf.

LARS: eller tjekket hende ud på Facebook eller Instagram...
så du ligesom ved hvad det er du har med at gøre...

ANDERS: Nå ja...
Ja, ja... så du går til det der ridning der og springkonferencer... Mig og heste vi er også bare like this... eller...

LARS: Sørg for at holde pauser...

ANDERS: Det er klart

LARS: Se hende ind øjnene... lyt... bare vær der... se hvad der opstår i stilheden...

ANDERS: gør sit bedste for at imødekomme ovenstående

Lang pinlig kigge på hinanden sekvens

LARS: Men pauserne må heller ikke være for lange pauser... det bliver bare top pinligt...

ANDERS: Nå ja, puha!

LARS: ... så er det godt at have nogle små tricks og fifs i baghånden... så kan du f.eks. sige.

ANDERS: Vil du ha en peanut?

LARS: Ja... eller...

ANDERS: Det er koldt i vejret i dag hva?

LARS: Ja... eller... man kan foreslå at gøre et eller andet....

ANDERS: Skal vi gå en tur?

LARS: JA... skide god idé...

... piger elsker at gå tur... det er ligesom deres ting... (musik ud) Du hører aldrig to fyre sige...

ANDERS: Hvad så... skal du med ud og gå en tur?

LARS: TUR? Hvad snakker du om?

ANDERS: NÅ ja... det ved jeg sgu ikke... vi kan også bare blive her og stene en film?

LARS: JA, fedt mand stene en film... Årh tur... der du fik mig lige....

ANDERS: Nå ja... tur... ha ha hvad... som om!

LARS: Men man kan sagtens spørge en pige om hun vil med ud at gå tur.

ANDERS: Ja, klart jeg vil.... Hmm! – Tur... elsker det, elsker det, elsker det bare!! (Anders sætter sig og skifter sko)

LARS: Ja, Det er en skide god ide. Du skal bare lige sørge for at tjekke hendes fodtøj...

ANDERS: slår skoene sammen

LARS: ... så du ikke trækker hende med på en eller anden lang vandring til Nordnorge... Altså hvis hun nu har høje hæle eller stiletter på så dur det bare ikke med tur... så skal det i hvert fald kun være en lille bitte kort en...

ANDERS: Ja, altså en lille kort tur – det gider jeg godt.

LARS: Og så kan de høje hæle pludselig vise sig at være en fordel. Fordi så er hun måske nødt til at støtte sig til dig

ANDERS: Så er jeg i allefald klar

ANDERS: NEJ ok pinligt... rimelig stærke overarme alligevel hva? (musik)

LARS: Ja... Og så går man rundt der om en sø og mærker aftenluften...

ANDERS: Indånder aftenluften

LARS: Og ser på månen...

ANDERS: Aij se lige hvor den lyser...

LARS: – Jauh? Og så kan det være man kommer til en bænk

ANDERS: Nej hvad, så står der bare en bænk...

Anders sætter sig

LARS: sætter sig

Og hvis tidspunktet så er rigtigt så kan man godt lige lave den der... hvor man lige strækker sig... (Lars strækker sig) og på den måde får man lagt armen rundt om hende og hånden på hendes skulder...

ANDERS: Kigger på hånden og ud på publikum – Åhhh!

LARS: Og så kan det være man laver den her...

ANDERS: Uhhhh

LARS: – som bliver til den her (hånden glider videre)

ANDERS: Uhhhhh – Ja og så er det vigtigt ikke at have for travlt!

LARS: Gud, hvad er klokken?

ANDERS: Ja, det ved jeg så ikke.

LARS: Hvad er klokken?

Fuck, jeg bliver nødt til at løbe nu...

ANDERS: Hvad... snakker du om. Du kan sgu da ikke lade hende sidde der midt i skoven. Der er mørkt og uhyggeligt. Det er altså meget vigtigt at man følger en pige helt hjem.

KAN MAN HA TO KÆRESTER?

LARS: Jamen det er bare fordi jeg skal jo på date.....

ANDERS: På date...? Ok, men så hils Eva?

LARS: Ja,, det er så ikke lige med Eva.

ANDERS: Er det ikke med Eva?

LARS: Nej, det er med en der hedder Maria...

ANDERS: Maria! Hvad så med Eva?

LARS: Mhh - hun har det fint.

ANDERS: Men er I ikke kærester?

LARS: Jo, jo – selvfølgelig jeg elsker Eva.

ANDERS: Hvad er det så med hende der Maria?

LARS: Hende elsker jeg også.

ANDERS: Hvad?

LARS: Ja, hende er jeg også kæreste med.

ANDERS: What!

LARS: Jeg er kæreste med dem begge to.

ANDERS: Det må man ikke.

LARS: Hvad?

ANDERS: Det kan man ikke!

LARS: Hvorfor ikke det?

ANDERS: Det siger reglerne... Det ved alle. Det står på side et i kærestehåndbogen... Enten er du single eller også er du sammen med en... en - det andet det er forbudt. Det er ulovligt i Danmark... sådan er det bare...

LARS: Nå... det ved jeg ikke noget om...

ANDERS: Ved ikke noget om. Men hvad siger de til det?

LARS: De siger ikke noget...

ANDERS: De ved det ikke!?

LARS: Nej... altså det er ikke lige kommet op på den måde...

ANDERS: Men for fanden mand... de bliver skide sure... de slår dig ihjel... de bliver fuldstændig...

LARS: Det tror jeg ikke... jeg er nødt til at smutte nu... VI SES.

ANDERS: Ja ok... vi ses.

Det må man altså ikke – det der... Det er totalt forbudt. Det kan eksplodere i hovedet på ham.

MED KÆRLIGHEDEN ER DER ALTSÅ MANGE TING MAN SKAL PASSE PÅ...

ANDERS: Der er mange ting man skal passe på med kærligheden... Der er mange ting man passe på når man har en kæreste.

Hvis man nu har en kæreste og hun så måske en eller anden dag kommer og siger at det ku være helt vildt fedt hvis nu man viste lidt flere følelser eller kyssede hende noget mere eller måske endda sagde at man elskede hende... Så må man ALDRIG – ALDRIG, ALDRIG; ALDRIG nogensinde sige det lige med det samme... Næ, næ, næ... For så siger hun bare, at det kun var noget man siger, fordi hun sagde at man skal sige det... og det gjorde man selvfølgelig også - Men det må man ikke! Men hvis hun så kommer og siger at man lige skal bære hendes taske eller pumpe hendes cykel, ja så må man fa' me ikke vente... Nej, nej, nej, så skal man bare gøre det lige med det samme, ellers er man en total klaphat!

Og hvis man nu sidder hjemme hos hende i sofaen og ser sådan en romantisk film i fjernsynet... eller måske ligefrem sådan en lidt sørgelig film... Så må man sgu ikke begynde og sidde der og græde... ikke noget med at flæbe og være et kæmpe tudefjæs... altså man må godt have en lille tåre i øjenkrogen, bare for at vise at man er følsom, men det er altså kun piger der må græde rigtigt, sådan med lyd på.

Og hvis det er en gyser hun vil se(måske musik ind) – fuck jeg hader gysere – Ja, så må du heller ikke sidde og være helt vildt bange og ved at dø af skræk eller hoppe op i sædet og skribe som en sindssyg... Nej, så lægger du altså lige armen om hende, og så trykker hun sig ind til din hals, og så bbbbeskytter du hende... argh...

Men hvis du nu alligevel er ved at skide i bukserne af skræk, så må du bare finde et punkt lige oppe over fjernsynet... bare find et punkt lige over fjernsynet og så stir på det... Bare stir på punktet – og så tænk på noget andet... Bare tænk på noget helt, helt andet...

Lars kommer brasende tilbage ind af døren og synger

Anders: farer sammen i et kæmpe chok
Arghhh.

LARS: synger
Love, love, love...

JEG ELSKER DIG + SLIK

ANDERS: Du gav mig et kæmpe chok... Hvad laver du her... skulle du ikke på date?

LARS: Nej – joh altså. Maria kom bare lige forbi i 2 min.

ANDERS: 2 min?

LARS: Ja, vi måtte bare lige se hinanden. Jeg elsker hende bare! Og ved du hvem jeg også elsker?

ANDERS: Ja, Eva.

LARS: Ja, ja – og hvem mer'?

ANDERS: Er der flere?

LARS: Ja, dig.

ANDERS: Mig?

LARS: Ja. Jeg elsker også dig...!

ANDERS: Er du nu også bøsse?

LARS: Nej, nej - jeg er ikke bøsse.

ANDERS: Nej ok... Jeg har bare aldrig vist at du var bøsse.

LARS: Jeg er ikke bøsse... ikke at der er noget galt i at være bøsse...

ANDERS: Nej, nej det siger jeg heller ikke... du må gerne være bøsse!

LARS: JEG ER IKKE BØSSE!... Altså du er min bedste ven... og så havde jeg bare lyst til at fortælle at jeg elsker dig.

ANDERS: Du er også min bedste ven... Krammer!?

LARS: Ja!

ANDERS: (krammer hinanden) Hold kæft, hvor er det vildt at du elsker mig... Du mener det ik'? Det seriøst ik'? Det er ikke bare noget du siger?

LARS: Nej for fanden... det er sgu ægte...

ANDERS: Wauv... altså sådan for evigt og det hele?

LARS: Det ved jeg ikke? Det ved man aldrig...

ANDERS: Nå?! Ok...! Du siger altså du elsker mig, men det kan være du holder op igen?

LARS: I kærlighed findes ingen garantier. Men - hey jeg elsker dig.

ANDERS: Ja, ja... lige nu måske... men hvad nu hvis jeg sparker dig helt vildt hårdt over skinnebenet.

LARS: Det virker altså lidt mærkeligt?

ANDERS: Det er da ikke mærkeligt... hvis du siger jeg er mærkelig, så kunne det da godt være at jeg bare lossede dig helt vildt hårdt... og så vil jeg sådan set gerne vide om du så stadig ville elske mig?

LARS: Jamen... altså jeg ville da blive ked af det og det ville jo sikkert også gøre skide ondt - og så er det da klart at der nok ville gå nogle skår i kærligheden...

ANDERS: Så, du elsker mig altså kun når jeg er på en bestemt måde og ikke sparker? Eller er det fordi jeg er populær måske? og har rigtig mange venner...?!?! Hvorfor fanden elsker du mig egentlig?

LARS: Fordi du er som du er...

ANDERS: Er som jeg er...? Hvordan...?

LARS: Du er til at stole på...

ANDERS: Nå ja, men du elsker mig vel også fordi jeg er sød?

LARS: Ja... men også når du er irriterende....

ANDERS: Står du og siger at jeg er irriterende?

LARS: Det er du da klart nogen gange!

ANDERS: Hvornår har jeg været det? Hva? Hva? Hvornår???

LARS: Lige nu f.eks. Lige nu er du skide irriterende...!

ANDERS: Jamen, jeg prøver da bare at finde ud af hvorfor det er du render rundt og elsker mig...

(Lars sætter sig - stilhed)

Hvad er der nu? Er du sur? Det da klart jeg gerne vil vide det...!

LARS: Hvorfor vil du vide det? Er det ikke nok bare at vide at jeg for helvede elsker dig som du for helvede er.... for satan da... hvor svært kan det være...? Idiot.

ANDERS: Hey hov... man taler sgu da ikke sådan til folk man elsker...

LARS: Bare glem det!

ANDERS: Glem hvad?

LARS: Glem at jeg sagde, at jeg elskede dig... Det gør jeg ikke alligevel.

ANDERS: Det er ondt??? Du har sgu da lige sagt at du elskede mig....!

LARS: Ja, men det gør jeg så ikke mere. Det slut...

ANDERS: Så har du sgu da aldrig nogensinde elsket mig...

LARS: Jo jeg har..

ANDERS: Gu har du da ej...

LARS: Gu, har jeg da så...

ANDERS: Gu har du da ej...

LARS: Gu har jeg da så

ANDERS: Gu har du da ej...

LARS: Du ved ikke en skid om kærlighed...

ANDERS: Det gør du sgu da heller ikke...

LARS: Jeg ved sgu da nok en del mere end dig...

ANDERS: Ja... spejl!

LARS: Selv spejl...

ANDERS: Årh hvad... du er så barnlig mand...!

LARS: Du er altid lidt mere barnlig end mig...

ANDERS: Spade

LARS: Fede nar!

ANDERS: Svin!

LARS: Jeg hader dig!

ANDERS: Jeg hader dig mest!

Stilhed – de står begge to bare og skumler og er vrede og forurettede og der mega dårlig stemning. På et tidspunkt tager Lars en lakridspibe frem og begynder at spise den...

ANDERS: Har du flere af de der?

LARS: ...Af hvad for nogen?

ANDERS: De der lakridspiber der!

LARS: Det er Skippers.

ANDERS: Åhh. Jeg elsker bare Skippers lakridspiber

LARS: Ja, det gør jeg også

ANDERS: Jeg er bar helt vild med Skippers lakridspiber

LARS: Ja, de er også rigtig gode...

Lars kaster en lakridspibe til Anders, der spiser med stor vellyst og lyd.

LARS: Fandeme go' lakrids!!!

Ad lib nyde lakridserne....

ANDERS: Det er bare så meget nemmere når det handler om slik...

... du... du må undskylde det der med...

LARS: Ja... undskyld...

Anders tager telefonen frem

DROPPER JULIE FORDI HUN IKKE SVARER

ANDERS: Jeg tror bare jeg dropper det.

LARS: Dropper hvad?

ANDERS: Jeg dropper kærligheden.... den er alt for besværlig. Jeg sletter hendes nummer. Jeg sletter Julies fucking nummer.

LARS: Hvorfor gør du det?

ANDERS: Jeg gider bare ikke. Jeg elsker min cykel, min seng og min I-pad. Jeg en fri fugl du...

LARS: Men derfor behøver du jo ikke at slette hendes nummer.

ANDERS: Jamen jeg hører jo ikke noget fra hende...

LARS: Det kan da være at hun sidder og venter på at høre fra dig.

ANDERS: men jeg har jo sendt en sms

LARS: Hvornår?

ANDERS: Før

LARS: Hvornår før?

ANDERS: Ja, lige før – jeg skrev jo ”Hej”.... ”Hej Julie” – og jeg hører intet – intet!! Jeg er færdig med kærligheden. Det er slut. Fuck love.

Jeg skal bare ha´ den ud af kroppen (Anders danser kærligheden ud af kroppen).

Ud herfra.... Væk

Ud blev der sagt

Adlib

LARS: Hvad laver du?

ANDERS: Hvad ser det ud som om jeg laver? Jeg får kærligheden ud af kroppen...

LARS: Det kan man ikke...

ANDERS: Watch me!

Adlib

LARS: Det kan man ikke det der! Man kan ikke tvinge kærligheden ud af kroppen. Det kan du ikke! Det ved jeg!

HISTORIEN om Sydamerika

Lars: Der var engang en pige – hun tog til Syd Amerika med sin rygsæk –

Hun var 20 år gammel og der i Syd Amerika, i Chile der mødte hun en fyr. En dejlig fyr. De kunne ikke forstå hinanden – han kunne kun tale spansk, og det kunne hun ikke - så de kunne ikke tale sammen – men til gengæld kunne de danse og det gjorde de – den ene aften efter den anden - hold kæft hvor de dansede.

Hun blev gravid og i stedet for at rejse hjem til Danmark - pakkede hun ud og flyttede ind. De fik en søn – en dreng. Og de levede sammen og var lykkelige lige indtil faren blev taget.

ANDERS: Taget?

Lars: Han så det selv, drengen. Han var 6 år.

ANDERS: Men hvorfor blev han taget?

Lars: Det var et militærkup. Faren kæmpede for demokratiet

Han så det. En lastbil kom kørende ind på gårdspladsen, den bremsede brat. En flok soldater hoppede ud af bilen. Bankede døren ind – fyldte hele deres køkken. Que passa,

Anders: Hvad sker der?

LARS: Det er det eneste faren nåede at sige inden de tog fat i ham og slæbte ham væk.

ANDERS: Slæbte ham væk. Hvorhen?

LARS: Bare væk!

Drengen og hans mor sad alene tilbage – der blev stille i køkkenet. Helt stille.

ANDERS: Men hvad så? Hvad skete der så, hvad gjorde de så?

LARS: I lang tid ledte de efter Faren. - Men der var ikke nogen der vidste noget om ham.

De hørte om andre der forsvandt. De hørte om tortur, henrettelser og massegrave. Til sidst gav Moren op. Hun pakkede sin rygsæk, tog drengen i hånden og rejste hjem til Danmark.

ANDERS: Uden faren?

LARS: Drengen var så ulykkelig at han virkelig prøvede at glemme sin far. Han ønskede at han aldrig havde haft en far. Han ønskede han aldrig havde haft den kærlighed. Han var så ked af det og det gjorde så ondt. (tid) Men lige meget hvad han gjorde for at glemme ham – så ku han ikke. Han prøver og prøver, men han ku ikke. For helt inde, allerdybest inde i hans hjerte var kærligheden. Han elskede sin Far, selv om han ikke var der mere – selv om han havde mistet ham.

PORTIONS ANRETTET KÆRLIGHED

ANDERS: Hold kæft hvor er det uretfærdigt!! – hvordan kan sådan noget bare ske? Hvis jeg bestemte over kærligheden så ville sådan noget aldrig ku ske! Så var der aldrig nogen der skulle leve uden deres fars kærlighed.

Hvis jeg kunne så ville jeg bare ta´ al kærlighed – altså samle al kærlighed i hele verden - og så ville jeg fordele den totalt lige. På millimeter. Så ville alle mennesker, alle væsner – hver enkelt lille skabning på hele jorden, få hver deres egen tallerken fyldt med kærlighed. Lige meget kærlighed til alle. Anders ender oppe på stole center scene

LARS: Lige meget kærlighed til alle.

ANDERS: Så tror jeg nok verden ville blive anderledes. Verden ville blive verdens bedste verden. Og så vil det være: Kærligheden overvinder alt!

LARS: Ja... El amor lo supera todo!

ANDERS: Undskyld, hvad for noget?

LARS: El amor lo supera todo!

LARS: Kærligheden overvinder alt – det sagde han altid?

ANDERS: Hvem?

