

VEDTÆGTER

Den selvejende institution

Nørregaards Teater

Nærværende vedtægter er baseret på
Lov om scenekunst (LBK nr. 30 af 14/01/2014)

Lov nr. 1531/2010, om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud
fra Kulturministeriet

§ 1 Navn og hjemsted

- § 1.1 Institutionens navn er Nørregaards Teater. Nørregaards Teater er en selvejende institution med hjemsted i Odense kommune.
- § 1.2 Nørregaards Teater er undtaget lov om erhvervsdrivende fonde i henhold til lovens bestemmelser hvori det bestemmes, at selvejende institutioner, der som vilkår for godkendelse eller tilskud fra det offentlige er undergivet tilsyn og økonomisk kontrol af en offentlig myndighed efter anden lovgivning eller bestemmelser udstedt i henhold til anden lovgivning, ikke er omfattet af loven.
- § 1.3 Der er ikke tillagt stiftere eller andre særlige rettigheder.

§ 2 Formål

- § 2.1 Nørregaards Teaters formål er at producere og udvikle professionelt scenekunst som en almenyttig kunstnerisk oplevelse og udfordring, primært for børn og unge, at præsentere særligt udvalgte forestillinger og andre arrangementer på egen scene, samt at deltage i det lokale tværkulturelle arbejde. Nørregaards Teater egenproducerer min. en ny forestilling om året og overskud må udelukkende anvendes til formålet.

§ 3 Hæftelse

- § 3.1 Nørregaards Teater hæfter alene med sine aktiver for de forpligtelser bestyrelsen og ledelsen lovligt pådrager teatret.

§ 4 Finansielt grundlag og overskudsanvendelse

Ved oprettelsen udgjorde Den Selvejende institution Nørregaards Teaters grundkapital kr. 244.601. Grundkapitalen er indskudt af Foreningen Nørregaards Teater i forbindelse med foreningens ophør.

- § 4.1 Grundkapitalen kan udvides med bidrag fra fonde, private og offentlige myndigheder.
- § 4.2 Årets underskud overføres til efterfølgende regnskabsår. Overskud skal primært dække eventuelt tidligere års underskud og sekundært overføres til egenkapitalen og benyttes i henhold til den selvejende institutions formål.
- § 4.3 Midler til Nørregaards Teater drift tilvejebringes ved tilskud fra Odense Kommune, Kulturstyrelsen og andre offentlige og private tilskud. Endvidere kan Nørregaards Teaters drift suppleres med anden indtægtsgivende virksomhed, som et accessorium og i forlængelse af og i sammenhæng med Nørregaards Teaters formål.

§ 5 Bestyrelsens sammensætning

- § 5.1 Nørregaards Teater ledes af en bestyrelse på 7 medlemmer der tilsammen skal repræsentere juridisk, økonomisk, ledelsesmæssig, kommunikationsmæssig, børnekulturel og teaterfaglig indsigt.
- § 5.2 Bestyrelsens medlemmer udpeges af den til enhver tid siddende bestyrelse for Nørregaards Teater. Første gang med tiltrædelse den 1. juli 2012 udpeges bestyrelsen af den under ophør værende forening Nørregaards Teater.
- § 5.3 Bestyrelsens medlemmer udpeges således:
Alle medlemmer udpeges for 3 år ad gangen med tiltrædelse den 1. juli.
Genvalg kan finde sted, dog kan et bestyrelsesmedlem maksimalt udpeges for 3 perioder.
- § 5.4 Bestyrelsen konstituerer sig selv med formand og næstformand.
- § 5.5 I tilfælde af et medlems udtræden i funktionsperioden skal der udpeges et nyt medlem for den resterende del af det udtrædende medlems periode. Den nye udpegning skal sikre at bestyrelsen repræsenterer den samme faglige indsigt som før udtrædelsen.
- § 5.6 Nørregaards Teater er forpligtet til at underrette hovedtilskudsyder om bestyrelsens sammensætning og ændringer heri.

§ 6 Bestyrelsens opgaver

- § 6.1 Bestyrelsen er ansvarlig for den samlede virksomhed, herunder for at institutionen opfylder betingelserne for driftstilskud og øvrige tilskud i henhold til lovgivningen, regler som medfører af lovgivningen eller øvrige betingelser.
- § 6.2 Bestyrelsen antager teatrets leder. Lederen skal have de fornødne teatermæssige, kunstneriske og administrative forudsætninger for at lede teatervirksomheden. Den offentlige hovedtilskudsyder skal orienteres om ansættelsen af teaterlederen og de vilkår, der gælder for ansættelsen.
- § 6.3 Bestyrelsen er ansvarlig for, at de offentlige tilskud til teatervirksomheden anvendes efter deres formål.
- § 6.4 Det påhviler bestyrelsen i at tilvejebringe de årlige budgetforslag og søge disse godkendt hos de tilskudsgivende myndigheder, ligesom bestyrelsen er ansvarlig for behørig regnskabsaflæggelse overfor de tilskudsgivende myndigheder.
- § 6.5 Bestyrelsen vælger teatrets statsautoriserede eller registrerede revisor.
- § 6.6 Bestyrelsen kan udarbejde en forretningsorden.
Forretningsordenen skal for at være gyldig godkendes af den samlede bestyrelse og må ikke indeholde bestemmelser der strider mod vedtægterne.

§ 7 Bestyrelsesmøder

- § 7.1 Bestyrelsen holder møde så ofte, det er nødvendigt for at følge teatrets virksomhed og for i øvrigt at udøve de funktioner, der er pålagt den i de nærværende vedtægter, og mindst to gange årligt.
Møder afholdes når formanden eller 3 medlemmer kræver det.
- § 7.2 Indkaldelse til møder sker elektronisk med 8 dages varsel. Indkaldelsen skal indeholde dagsorden samt tid og sted for mødets afholdelse. Ethvert medlem samt teaterlederen er berettiget til at forlange punkter optaget på dagsordenen. I påtrængende tilfælde kan 8 dages varslet forkortes.

Dagsordenen bilægges så vidt muligt fornødent materiale til sagernes bedømmelse. Det er ikke muligt at træffe beslutninger i sager, der ikke er opført på dagsordenen.
- § 7.3 Bestyrelsen er beslutningsdygtig når mindst 4 medlemmer af bestyrelsen er til stede, jf. dog vedtægterne § 12 og § 13.
- § 7.4 Bestyrelsen træffer beslutning ved almindelig stemmeflerhed, jf. dog vedtægterne § 12 og § 13. Står stemmerne lige, gør formandens stemme udslaget. Stemmeafgivning sker mundtlig med mindre et medlem kræver skriftlig afstemning.
- § 7.5 Der føres referat af forhandlinger og beslutninger på bestyrelsens møder. Et medlem eller teaterlederen kan kræve sin afvigende mening ført til referatet. Umiddelbart i forlængelse af ethvert bestyrelsesmøde underskrives et beslutningsreferat som senest 8 dage efter mødet udsendes sammen med et uddybende referat elektronisk til medlemmerne.
- § 7.6 I bestyrelsens møder deltager teaterlederen uden stemmeret og eventuelt af bestyrelsen indbudte observatører.

§ 8 Tavshedspligt, loyalitet og inhabilitet

- § 8.1 I sager af fortrolig karakter har medlemmer og observatører tavshedspligt.

Bestyrelsens medlemmer skal over for offentligheden handle loyalt over for bestyrelsens beslutninger.
Et medlem af bestyrelsen må ikke være til stede under behandlingen og afgørelsen af en sag, hvis der foreligger inhabilitet eller omstændigheder som er egnet til at vække tvivl om vedkommendes habilitet.

§ 9 Teaterlederens opgaver

- § 9.1 Teaterlederen varetager den daglige ledelse af teatret og har over for bestyrelsen det økonomiske ansvar for teatrets drift. Det påhviler teaterlederen nøje at overholde teatrets årlige budgetter med de afvigelser inden for de enkelte budgetrammer, som er nødvendige for en forsvarlig gennemførelse af teaterdriften.

Teaterlederen har den fulde kunstneriske ledelse af teatervirksomheden.

Teaterlederen ansætter og afskediger det kunstneriske personale.

Der må ikke uden Kulturministeriets godkendelse gøres indskrænkninger i teaterlederens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstnerisk spørgsmål, jf. Scenekunstlovens kap. 13 § 31 stk. 2..

- § 9.2 Teaterlederen ansætter og afskediger det tekniske og administrative personale.
- § 9.3 Teaterlederen kan for at styrke teatrets kunstneriske kompetencer nedsætte en kunstnerisk ledelse bestående af teaterlederen suppleret med op til 3 medlemmer. Nedsættelsen af en kunstnerisk ledelse indskrænker ikke teaterlederens ansvar over for bestyrelsen.
- § 9.4 Teaterlederen udarbejder budgetforslag, regnskab og årsberetning til bestyrelsens godkendelse.
- § 9.5 Teaterlederen sørger for at fremsende tilskudsansøgning til tilskudsgivende myndigheder i overensstemmelse med de nærmere gældende regler og tidsfrister med henblik på ansøgning om respektive udbetalinger af tilskud.
- § 9.6 Teaterlederen udarbejder forslag til driftsaftaler og andre aftaler og foretager forhandlingerne med tilskudsyder om disse aftaler. Aftalerne skal godkendes af teatrets bestyrelse og tilskudsyder for at være gældende.
- § 9.7 Teaterlederen orienterer løbende bestyrelsen om teatrets kunstneriske udvikling og økonomiske drift og drager omsorg for, at teatrets bogholderi og regnskab mm. er tilrettelagt på betryggende måde og i overensstemmelse med gældende forskrifter.

§ 10 Tegningsretten

- § 10.1 Nørregaards Teater tegnes af teaterlederen og formanden i forening eller ved forfald af en af disse sammen med 2 andre bestyrelsesmedlemmer.
- § 10.2 Kun bestyrelsen kan meddele prokura. Der kan ikke meddeles prokura vedrørende dispositioner over fast ejendom.

§ 11 Budget, regnskab og revision

- § 11.1 Nørregaards Teaters budgetter og regnskaber følger teatersæsonen og går fra den 1. juli til den 30. juni.

Den af bestyrelsen valgte statsautoriserede eller registrerede revisor reviderer årsregnskabet, som behandles af bestyrelsen inden udgangen af hvert års oktober måned.

I tilknytning til regnskabet udarbejder teaterlederen en årsberetning over teaterdriften i den forløbne sæson.

- § 11.2 Eventuelle driftsoverskud skal anvendes i overensstemmelse med teatrets formål efter godkendelse fra bestyrelsen.
- § 11.3 Det påhviler bestyrelsen sammen med teaterlederen at fremsende følgende rettidigt til de tilskudsgivende myndigheder til godkendelse:
- Af statsautoriseret eller registreret revisor revideret årsregnskab.
 - Revisionsberetning.
 - Årsberetning.
 - Budget for den følgende sæson og tilhørende virksomhedsplan.

§ 12 Godkendelse

- § 12.1 Vedtægterne skal for at være gyldige indsendes til og godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, jf. Scenekunstlovens kap. 13 § 31 stk. 1.

§ 13 Vedtægtsændringer

- § 13.1 Forslag om ændringer af teatrets vedtægter kan kun vedtages, når mindst 2/3 af bestyrelsens medlemmer stemmer for forslaget på to på hinanden følgende og med mindst 1 måneds mellemrum afholdte bestyrelsesmøder.
Ændringerne skal for at være gyldige indsendes til og godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, jf. Scenekunstlovens kap. 13 § 31 stk. 1.

§ 14 Nedlæggelse af Nørregaards Teater

- § 14.1 Forslag om teatrets ophør og likvidation kan kun vedtages, når mindst 2/3 af bestyrelsens medlemmer stemmer for forslaget på to på hinanden følgende og med mindst 1 måneds mellemrum afholdte bestyrelsesmøder. Beslutningen skal for at være gyldig godkendes af teatrets hovedtilskudsyder.
- § 14.2 Ved teatrets ophør udloddes eventuel nettokapital til almennyttige teaterformål efter afregning af eventuel selskabsskat efter indstilling fra den afgående bestyrelse til godkendelse og endelig afgørelse hos hovedtilskudsyder.

§ 15 Ikrafttræden

- § 15.1 Vedtægterne træder i kraft den 1. juli 2012, med tilhørende ændringer pr. 1. december 2014, 20. november 2018 og 26. marts 2019



Johannes Bo Nielsen



Regitze Damsted Stampe



Sophie Villsen



Jesper Kinch-Jensen



Leif Søndergaard



Zenia Hansen



Anne Josephsen